M.LLE C. NAY

VE
SP1412

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

DO NOT CIRCULATE

Locked Case
M
1500
C55
O72x
1810

1e acte

Gli
ORAZI E J CURIAZI

OPERA SERIA

Del Signor Sografi

MUSICA

da Domenico Cimarosa

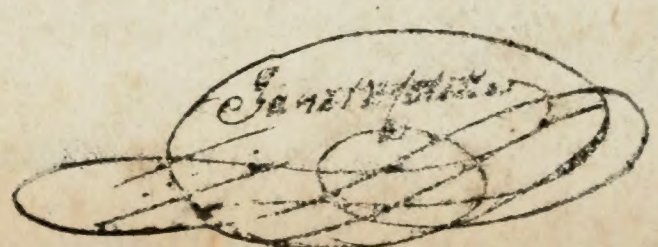
PAROLES FRANÇAISES DE MOLINE.

Prix 50.tt

A PARIS,

Chez IMBAULT, Md. de Musique de leurs Majestés JJ. et RR. et Musicien honoraire de leur Chapelle.
Au Mont d'Or, Rue St. Honoré, N.o 125. entre l'Hôtel d'Aligre et la Rue des Poulies.
ET PERISTILE DU THEATRE DE L'OPERA COMIQUE RUE FAVART, N.o 461

Gravé par L'Aubert.



THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Largo Sostenuto

TROMBE in B.

CORNI in E b.

FLAUTO.

OBOI.

CLARINI.

VIOLINO 1°.

VIOLINO 2°.

VIOLE.

Largo Sostenuto

BASSO

Fagotti e Basso

Corni

Clari:

Soli

Fagotti

Corni

Oboi

Clarin.

All.o con Brio

All.o con Brio

All.o con Brio

All.o con Brio

cres

cres

Viole e Basso

Trombe

Corni

Flauto

Oboi e Clarini

Viole

Oboe 1.o

Oboe 2.o

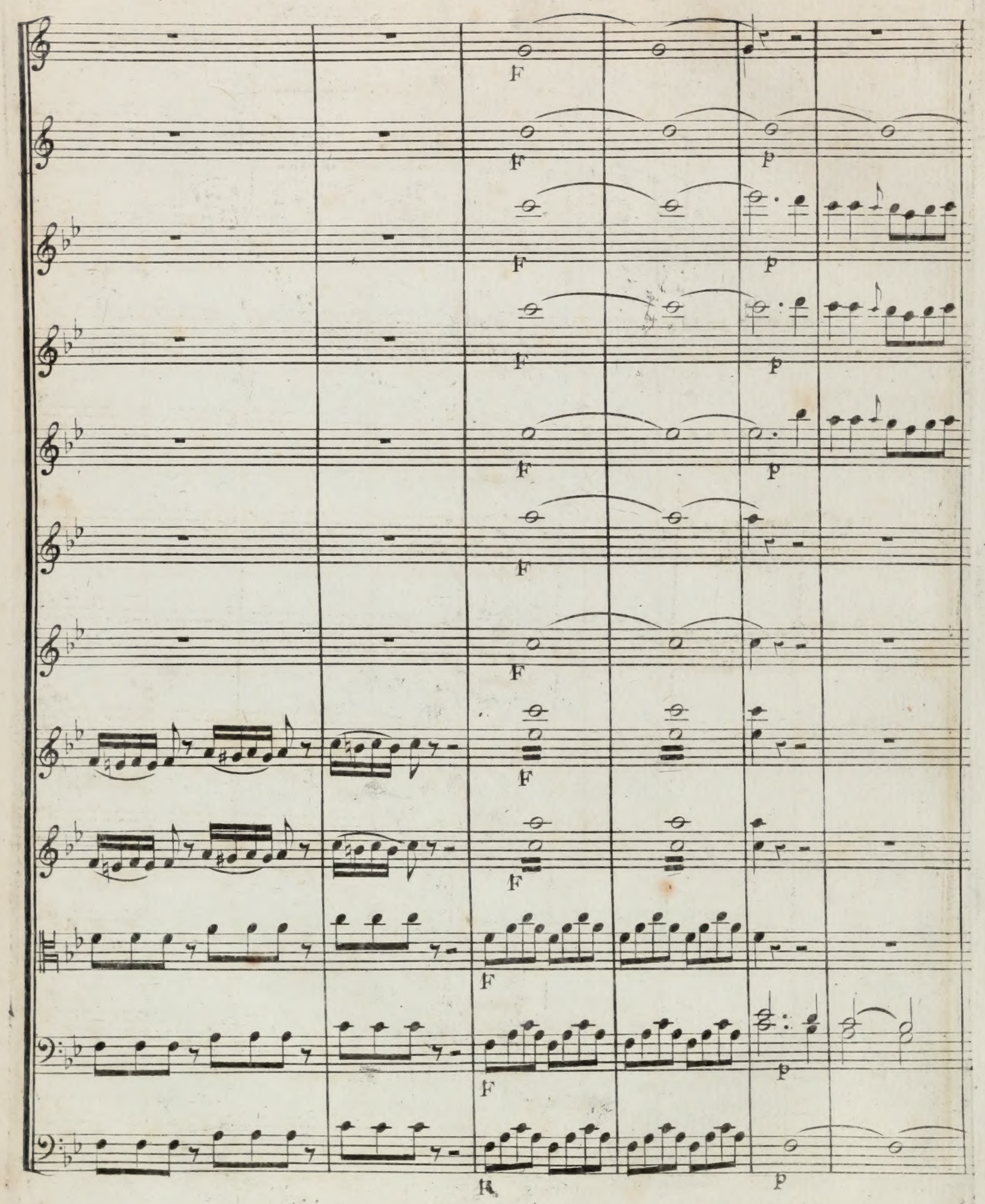
Solo

Clari:1.o

Clari:2.o

p

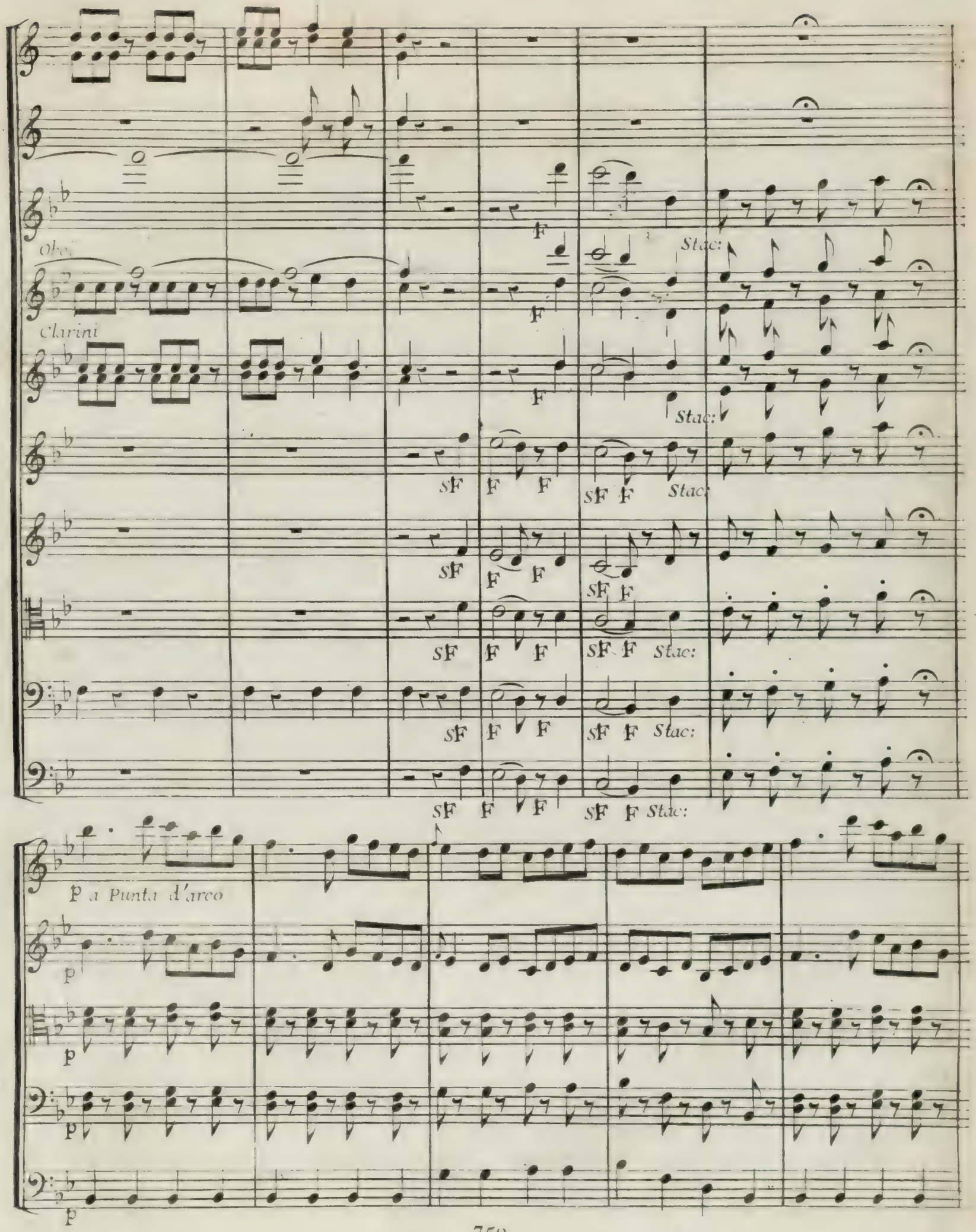
pp


F
F
p
F
p
F
p
F
p
F
F
F
F
F
p
F
p

sF F

sF

sF F


Oboi
Clarini
Stac:
sF
F
p a Punta d'arco
p

p

p

p Stac:

Tromba

Corni

Flauto

Oboe 1°

Oboe 2°

Clari 1°

Clari 2°

F

FF

Segue

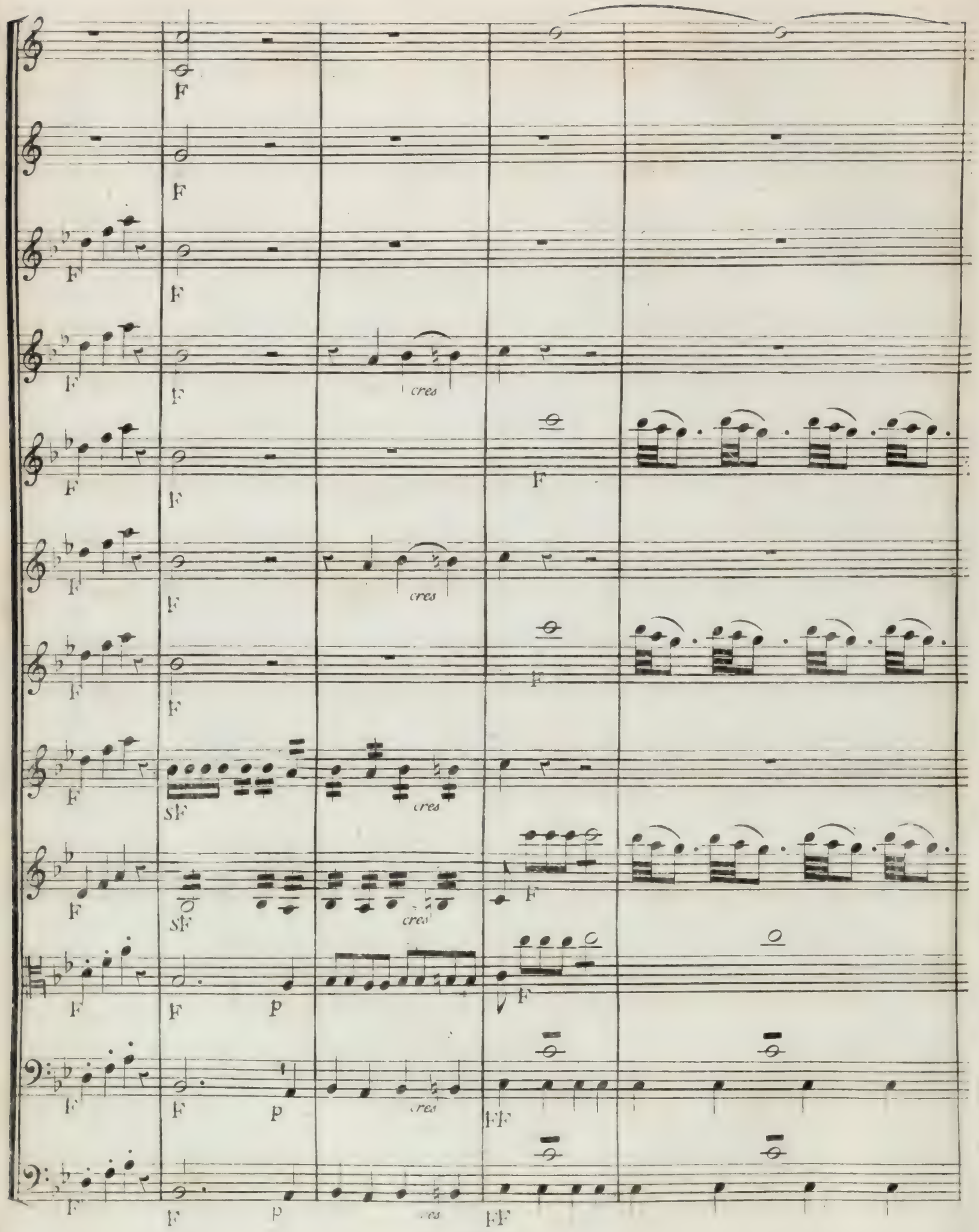
FF

FF

FF

FF

FF


F
cres
SF
FF
p

sF sF sF sF

sF sF sF sF

sF sF sF sF

sF

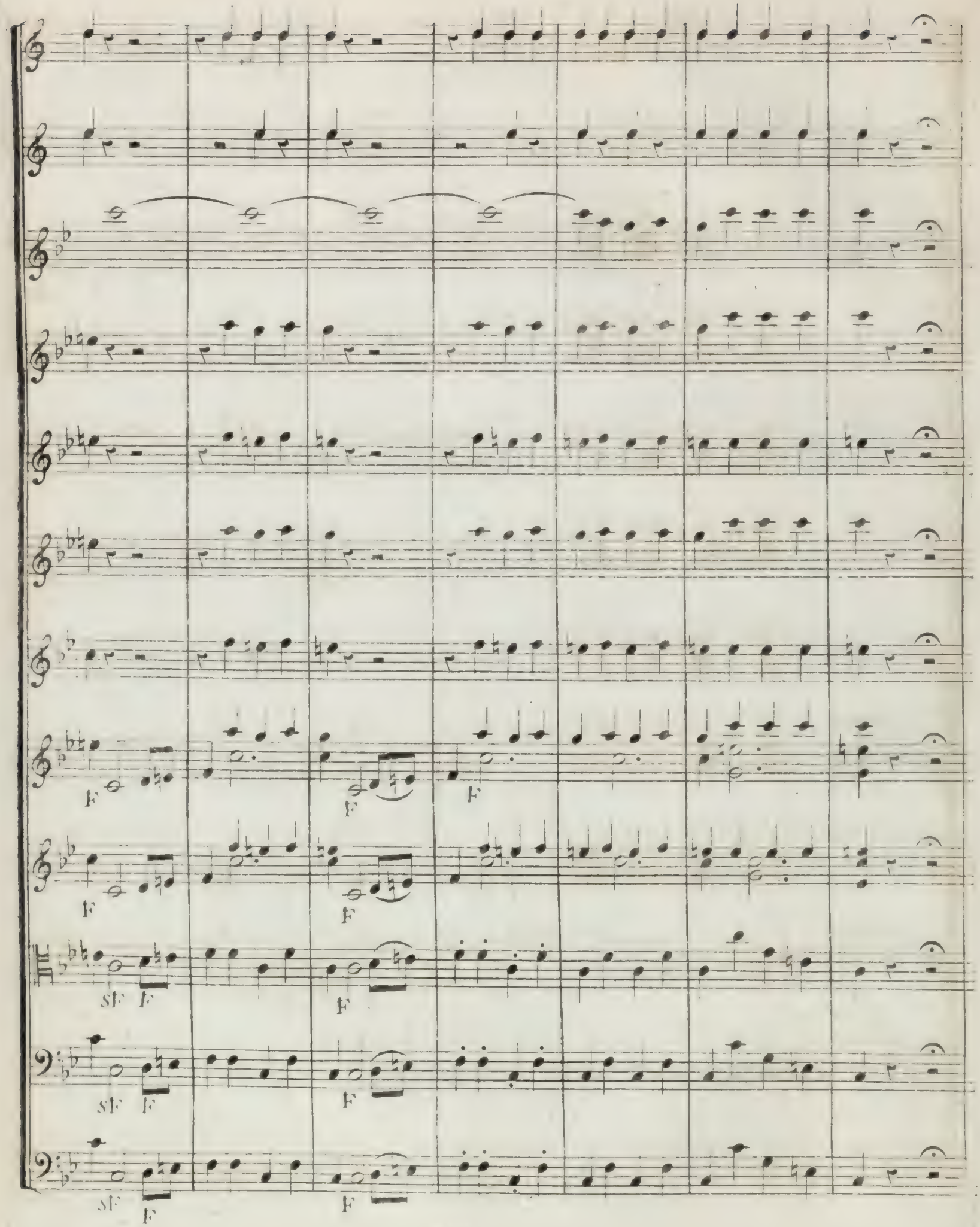
sF sF sF sF

sF sF sF

cres

cres

f


F
F
F
F
F
sF F
F
sF F
F
sF F
F

Violino 1º

p

A Punta d'arco

Violino 2º

p

p

Stac:

p

Fag: e Basso.

Fag: e Basso.

ag: e Basso.

Trombe

Corni

Flauti

Oboe 1°

Oboe 2°

Clarii 1°

FF

Clarii 2°

F

FF

F

FF

FF

Fagotti

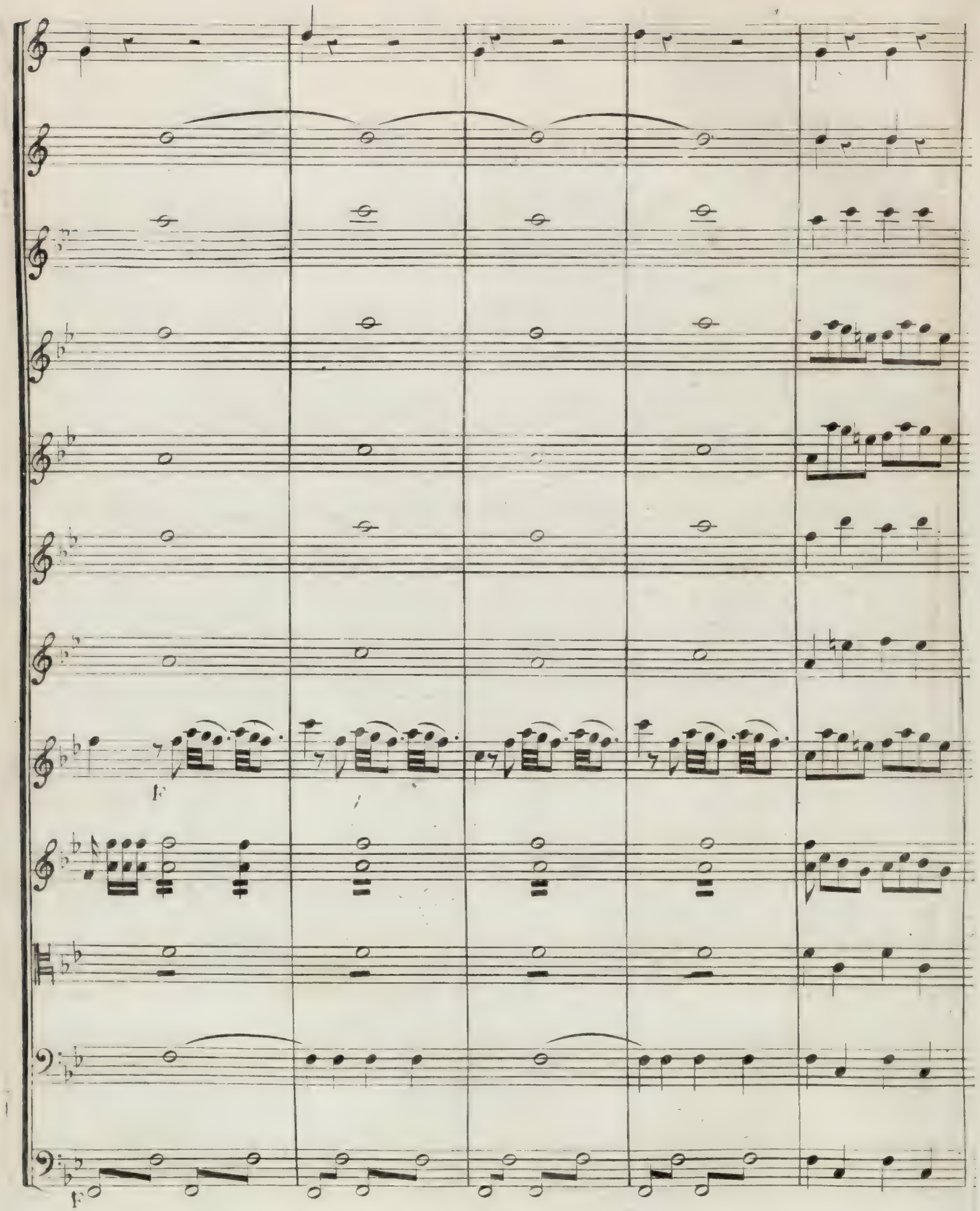
FF

FF

FF

FF

FF


f
f

Obei

clarini

Viole Fag:e Basso.

Viole

Fagotti

Stae:

Trombe

Corni

Flauto

F

Oboe 1.o

F

Oboe 2.o

F

Clari 1.o

F

Clari 2.o

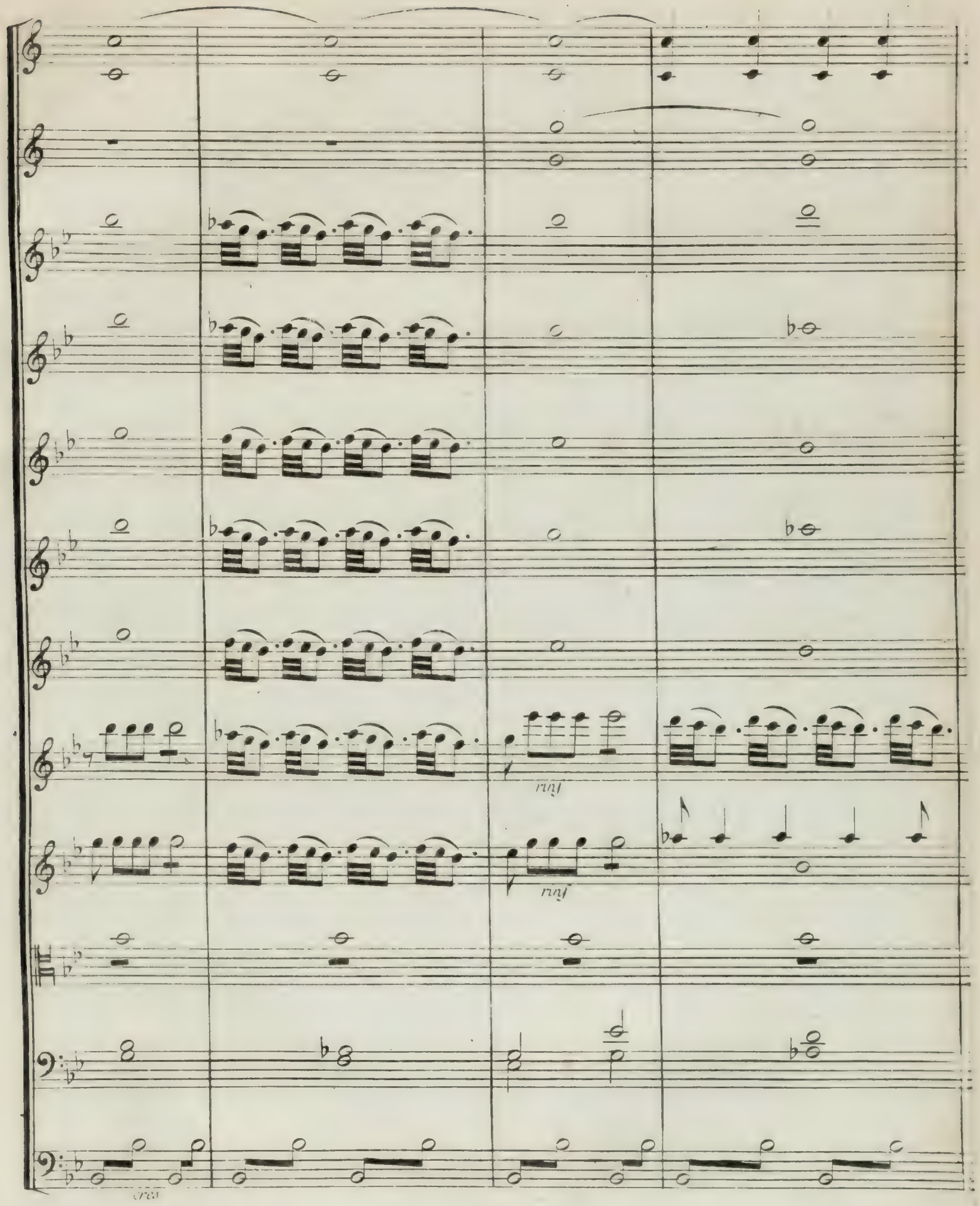
F

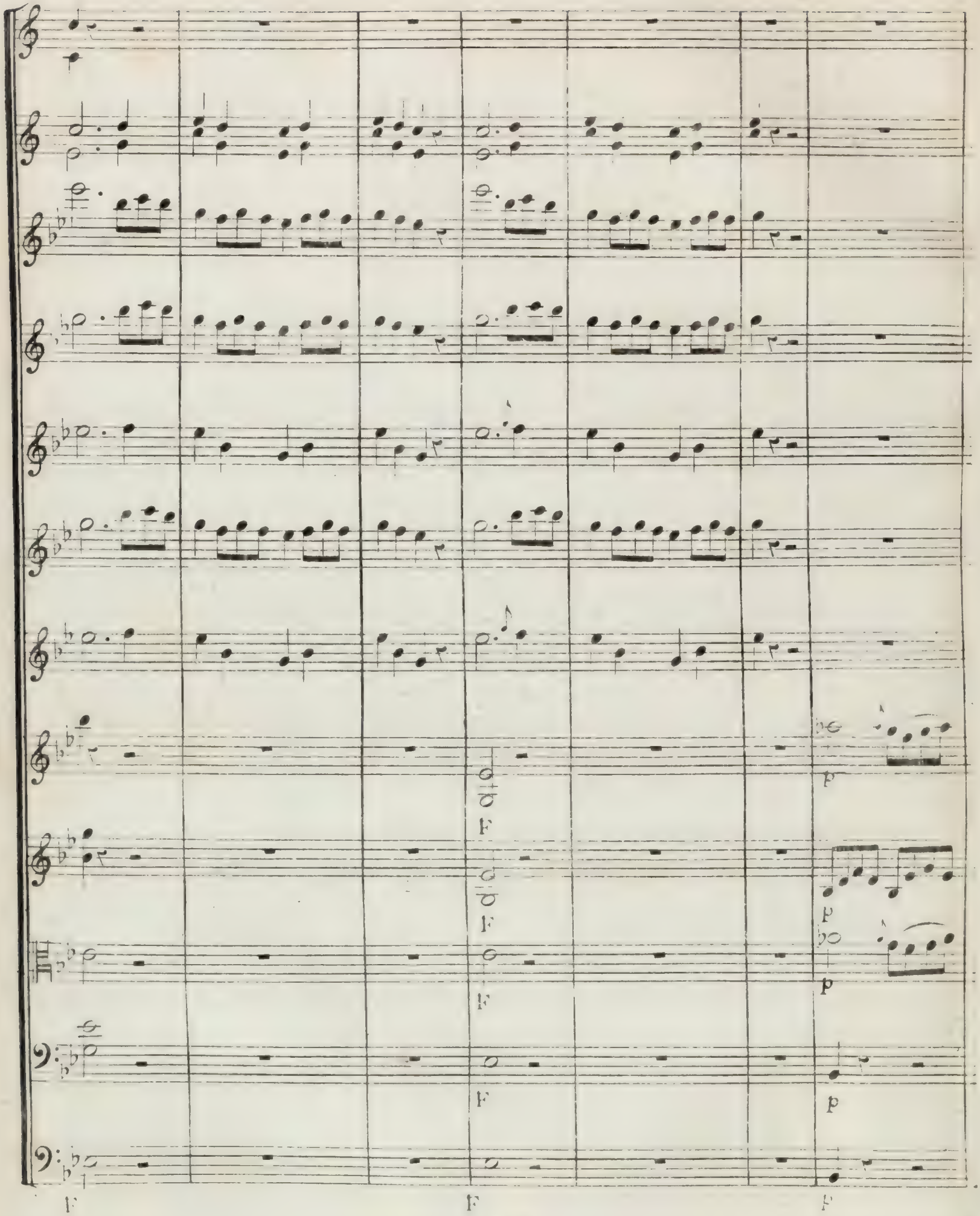
F

F

F

F


fun
fun


F
F
F
F
F
F
F
p
p
p
p
p

Violino 1.mo

Violino 2.do

Fag:e Basso

Trombe

Corni

Flauto

Oboi

Clarini

Viol.lo

Fag:e Basso

Oboe 1º.

Oboe 2º.

Clari: 1º.

Clari: 2º.

SF

SF

Fag:

tutti

Oboi

Clarini

sF F sF F

sF F sF

sF sF

Viole e Basso sF F

Flauto

pp

Viole

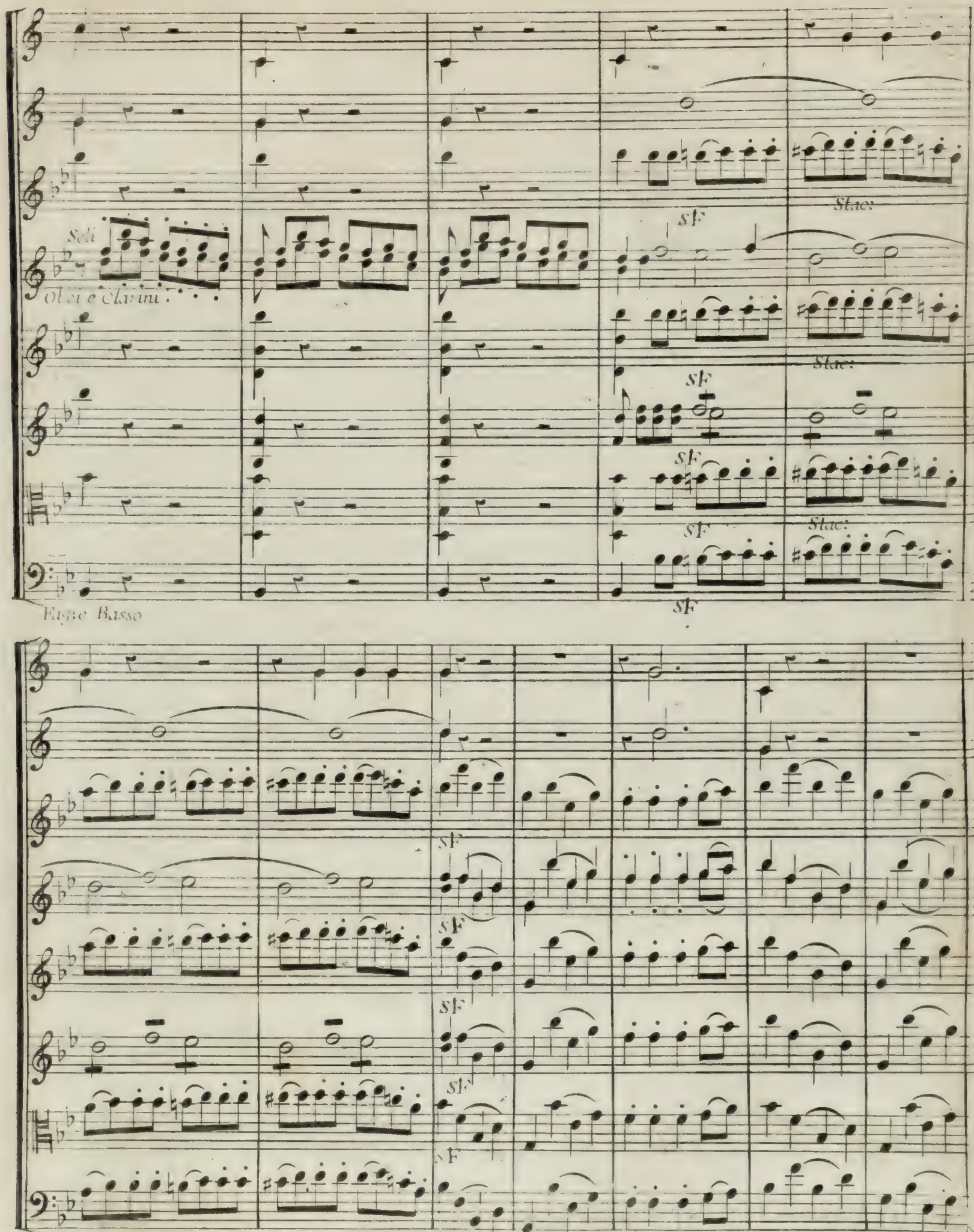
Trombe

Corni

Oboi

Clarini

Fag: e Basso


Soli
Oboi e Clarini
sF
Stac:
Fagie Basso
Fagie Basso
SF Strumento

Soli

Oboi e Clarini

Viole col 1º Violino

F

F

Fag: e Basso

FF

sf

sf

Oboi

Clarini

sf

sf

Viola

Fag:

sf

Seg:

Introduzione

CORNI in D

OBOE

CLARINI

VIOLINO 1°

VIOLINO 2°

VIOLE

FAGOTTI

BASSO

Largo

f ff

col Oboe

ff

f smorz

f smorz

fz p

f

col Basso

f

col Basso

f

Largo

f smorz

f p smz.

ff f

cres

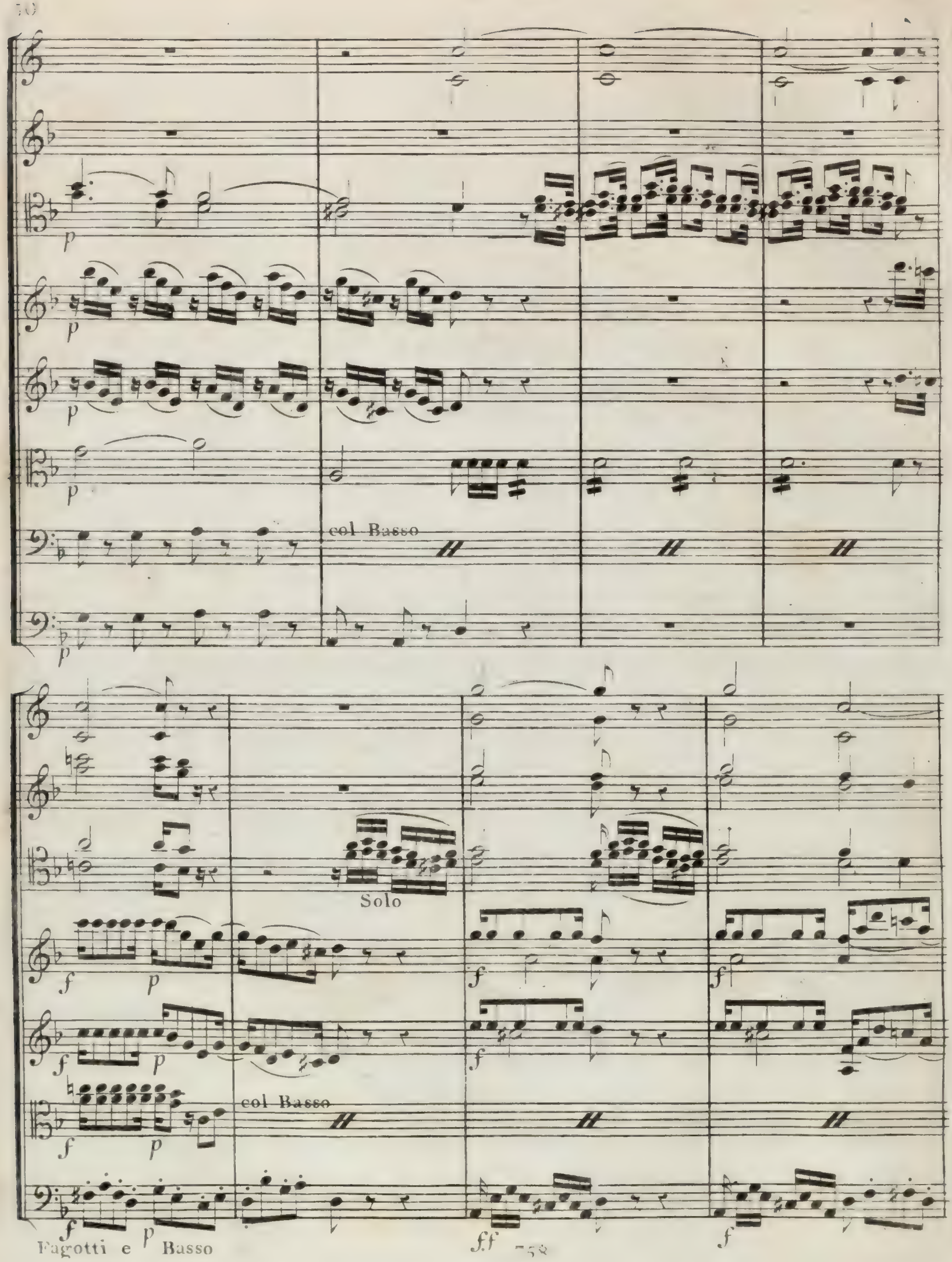
f f

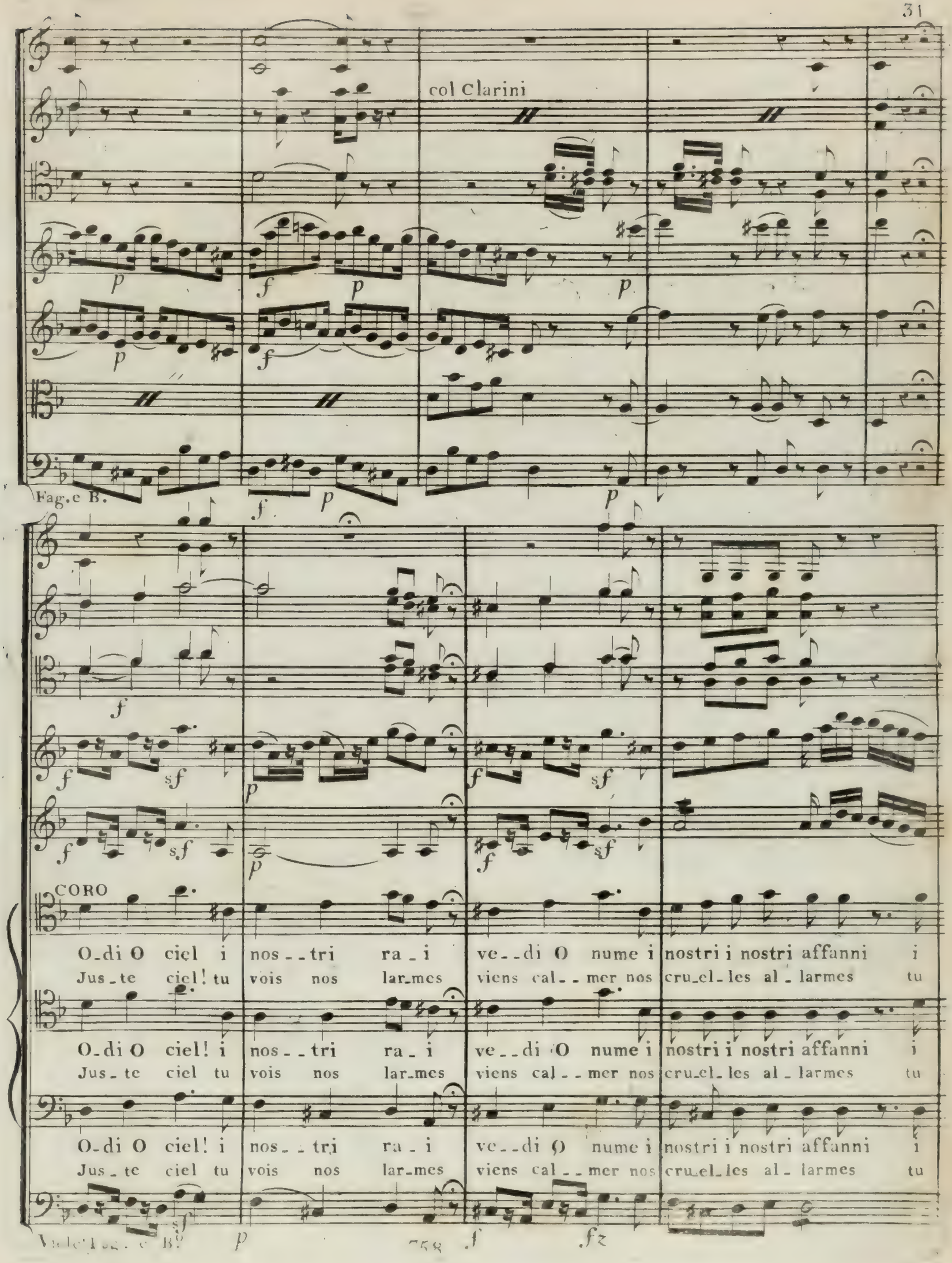
col Basso

Fag. e B.

p cres

f


p
p
p
p
col Basso
p
Solo
f
p
f
p
f
p
f
col Basso
f
p
ff
f
Fagotti e Basso


col Clarini
Fag. e B.
CORO
O_di O ciel i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel! tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
O_di O ciel! i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu
O_di O ciel! i nos_ _tri ra_i ve_ _di O nume i nostri i nostri affanni i
Jus_te ciel tu vois nos lar_mes viens cal_ _mer nos cru_el_les al_larmes tu

f

cres

nos - - tri af - - - fan - ni si - no a quando i propri danni Roma af - flit - ta piange -
vois nos lar - mes quoi sans ces - se dans les larmes Ro - me doit el - le gé -

nos - - tri af - - - fan - ni si - no a quando i propri danni Roma af - flit - ta piange -
vois nos lar - mes quoi sans ces - se dans les larmes Ro - me doit el - le gé -

nos - - tri af - - - fan - ni si - no a quando i propri danni Roma af - flit - ta piange -
vois nos lar - mes quoi sans ces - se dans les larmes Ro - me doit el - le gé -

f

p

col Oboe

dol

sf p

- - rà si - no a quando si - no a quando và cres - -
- - mir quoi sans ces - se quoi sans ces - se oui tout

- - rà si - no a quando si - no a quando
- - mir quoi sans ces - se quoi sans ces - se

- - rà si - no a quando si - no a quando
- - mir quoi sans ces - se quoi sans ces - se

p

cres

cres

cres

f

F

--cendo in o--gni co - - - - - re in og - ni co - - re il valo - - re lo spa.
dans nos cœurs aug- men - - - - - - te l'é - pou- - van - - te le coura - - ge l'épou-

va crescendo in og - ni co - - re il valo - - re lo spa.
oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le coura - - ge l'épou-

va crescendo in og - ni co - - re il valo - - re lo spa.
oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le coura - - ge l'épou-

Alto e B.o

cres

FF

- - ven - - to va crescen - - do in og - - - ni pet - - to il va - - lore lo spa-
- - van - - te oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le cou - - ra-ge l'é-pou-

- - ven - - to va crescen - - do in og - - - ni pet - to il va - - lore lo spa-
- - van - - te oui tout dans nos cœurs aug- men - te le cou - - ra-ge l'é-pou-

- - ven - - to va crescen - - do in og - - - ni pet - to il va - - lore lo spa-
- - van - - te oui tout dans nos cœurs aug- men - - te le cou - - ra-ge l'é-pou-

-- ven - to lo spaven - to lo spa - ven - - - to
-- van - te le cou - ra - ge l'épou - van - - - te

-- ven - to lo spaven - to lo spa - ven - - - to
-- van - te le cou - ra - ge l'épou - van - - - te

-- ven - to lo spaven - to lo spa - ven - - - to
-- van - te le cou - ra - ge l'épou - van - - - te

sf p sf p

fz p sf p p

Ah di pace il dolce ac - cento quando O ciel s'ascol - te - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - sante seu - le peut nous se - cou - rir seu - - le

Ah di pace il dolce ac - cento quando O ciel s'ascol - te - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - sante seu - le peut nous se - cou - rir seu - - le

Ah di pace il dolce ac - cento quando O ciel s'ascol - te - rà quan - do O
Ah! la paix si bien - fai - sante seu - le peut nous se - cou - rir seu - - le

Fagotti Fag. col B°

Fz p poco cres p sf p cres

co gli Oboi

ciel s'ascol_te_rà quan_do O ciel quand'O ciel s'as_colte_rà odi O
peut nous secou_rir oui la paix seule peut nous secou_rir jus_te

ciel s'ascol_te_rà quan_do O ciel quand'O ciel s'as_colte_rà odi O
peut nous secou_rir oui la paix seule peut nous secou_rir jus_te

ciel s'ascol_te_rà quan_do O ciel quand'O ciel s'as_colte_rà odi O
peut nous secou_rir oui la paix seule peut nous secou_rir jus_te

col Basso

col Basso

ciel i nos--tri rai vedi O nu--me i nos--tri affanni si-no a
ciel tu vois nos larmes viens dis--si---per nos al---larmes quoi sans

ciel i nos--tri rai vedi O nu--me i nos--tri affanni si-no a
ciel tu vois nos larmes viens dis--si---per nos al---larmes quoi sans

ciel i nos--tri rai vedi O nu--me i nos--tri affanni si-no a
ciel tu vois nos larmes viens dis--si---per nos al---larmes quoi sans

quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces_se quoi sans ces_se

quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces_se quoi sans ces_se

quando i propri danni Roma af_flitta piangerà sino a quando sino a quando
ces_se dans les larmes Rome doit-elle gémir quoi sans ces_se quoi sans ces_se

f Viole Fag.e B.

All.° vivace

Corni e Trombe in D.

All.° vivace

col Oboe

p

p

ma quai ri - -
mais quels ac - -

ma quai ri - - suo - nano
mais quel ac - cords touchants

f

p

Oboi e Clarinetti

p

cres

cres

f

f

mai quai ri - suo - na - no
mais quels ac - cords touchants

ma - quai ri - - - suo - - - na - no giu - - -
mais quels ac - - - cords vifs et tou - - -

- - suo - na no
- - cords touchants

ma quai ri -
mais quels ac -

suo - - na - no
cords touchants

giu - - - - li - - - vi
se font en - - -

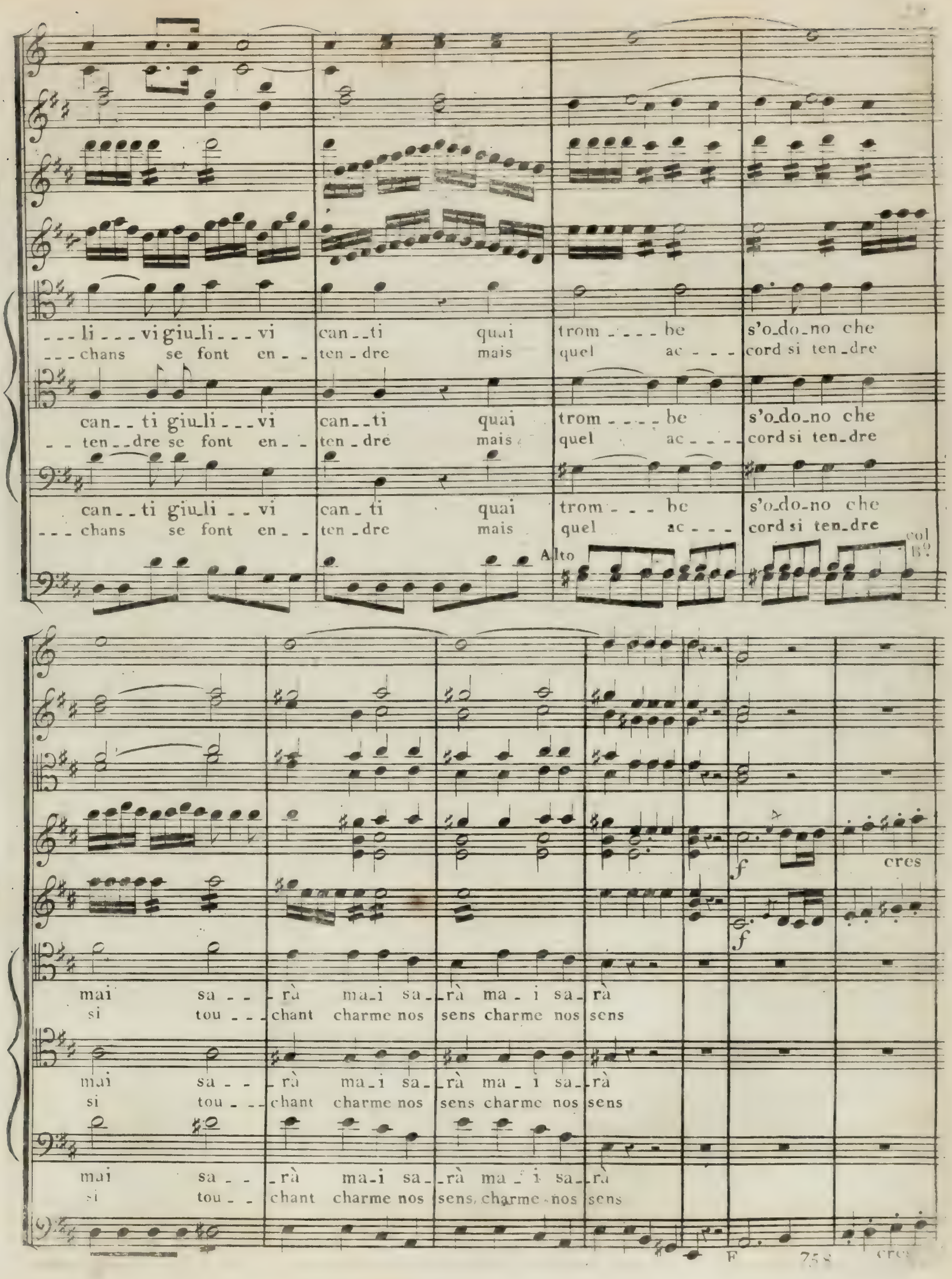
giu - - - - li - vi
se font en -

canti
tendre

ma quai ri - - -
mais quels ac - - -

suo - - - na - no giu - - -
cords vifs et tou - - -

cres



- - - li - - - vi giu_li - - - vi can - - ti quai trom - - - - be s'o_do_no che
- - - chans se font en - - ten - dre mais quel ac - - - cord si ten_dre
can - - ti giu_li - - - vi can - - ti quai trom - - - - be s'o_do_no che
- - ten - - dre se font en - - ten - dre mais quel ac - - - - cord si ten_dre
can - - ti giu_li - - vi can - ti quai trom - - - be s'o_do_no che
- - - chans se font en - - ten - dre mais quel ac - - - cord si ten_dre
Alto
col B.º
mai sa - - - rà ma_i sa - - rà ma - i sa - rà
si tou - - - chant charme nos sens charme nos sens
mai sa - - - rà ma_i sa - - rà ma - i sa - - rà
si tou - - - chant charme nos sens charme nos sens
mai sa - - - rà ma_i sa - - rà ma - i sa - - rà
si tou - - chant charme nos sens, charme nos sens
f
cres
F
cres

SACERDOTE

Ces_si_ _no i palpiti ter_gan_si i pianti
Ces_sez vos plaintes cal_mez vos craintes

di Roma il fa_to si cangie_rà di Roma il fa_to si cangie_rà
le sort de Ro_me va chan_ger le ciel en_fin vient nous pro_té_ger

Alto

cres

Solo

col Oboe 1°.

cres

col Oboe 2°.

f

f

cres

col Basso

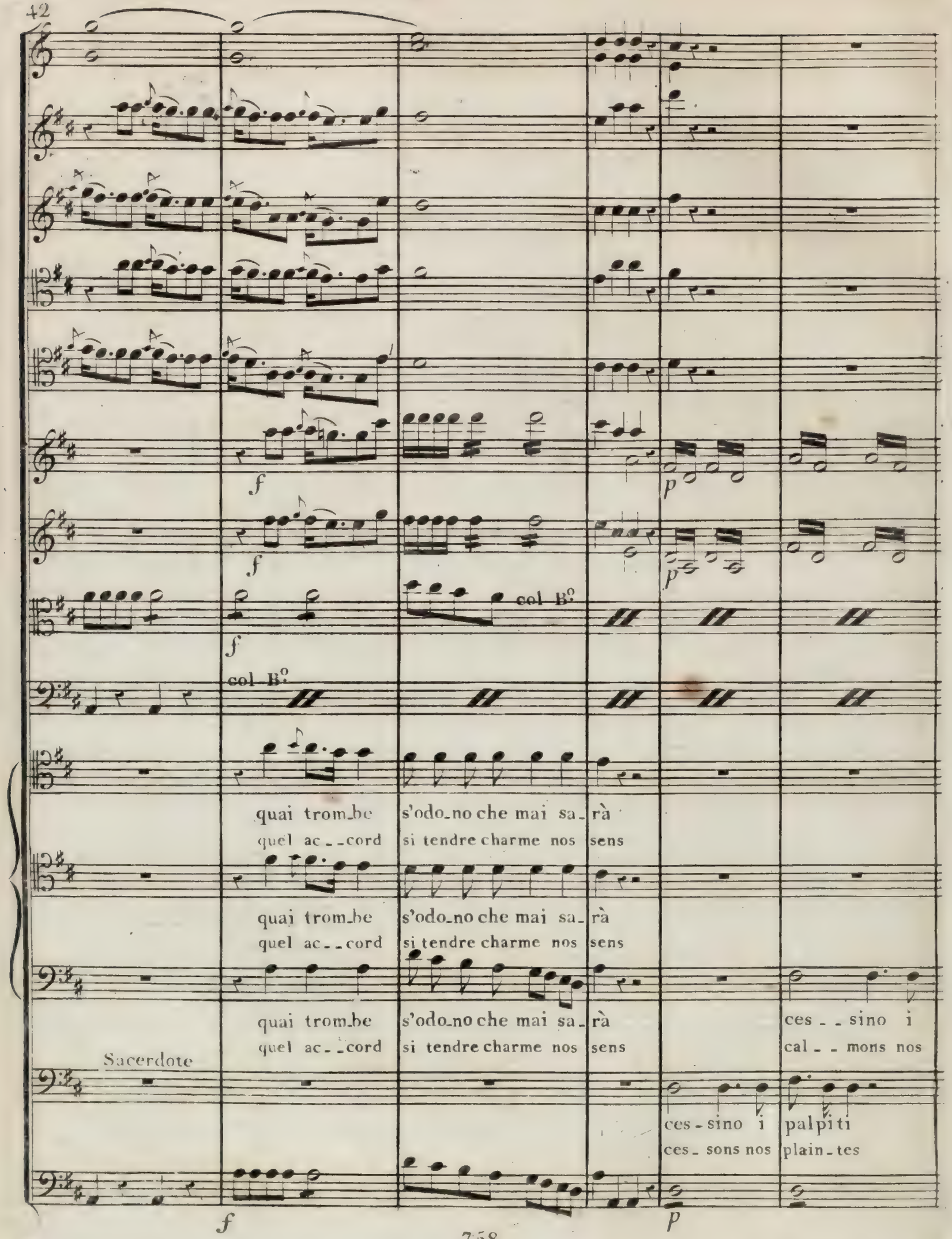
ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre

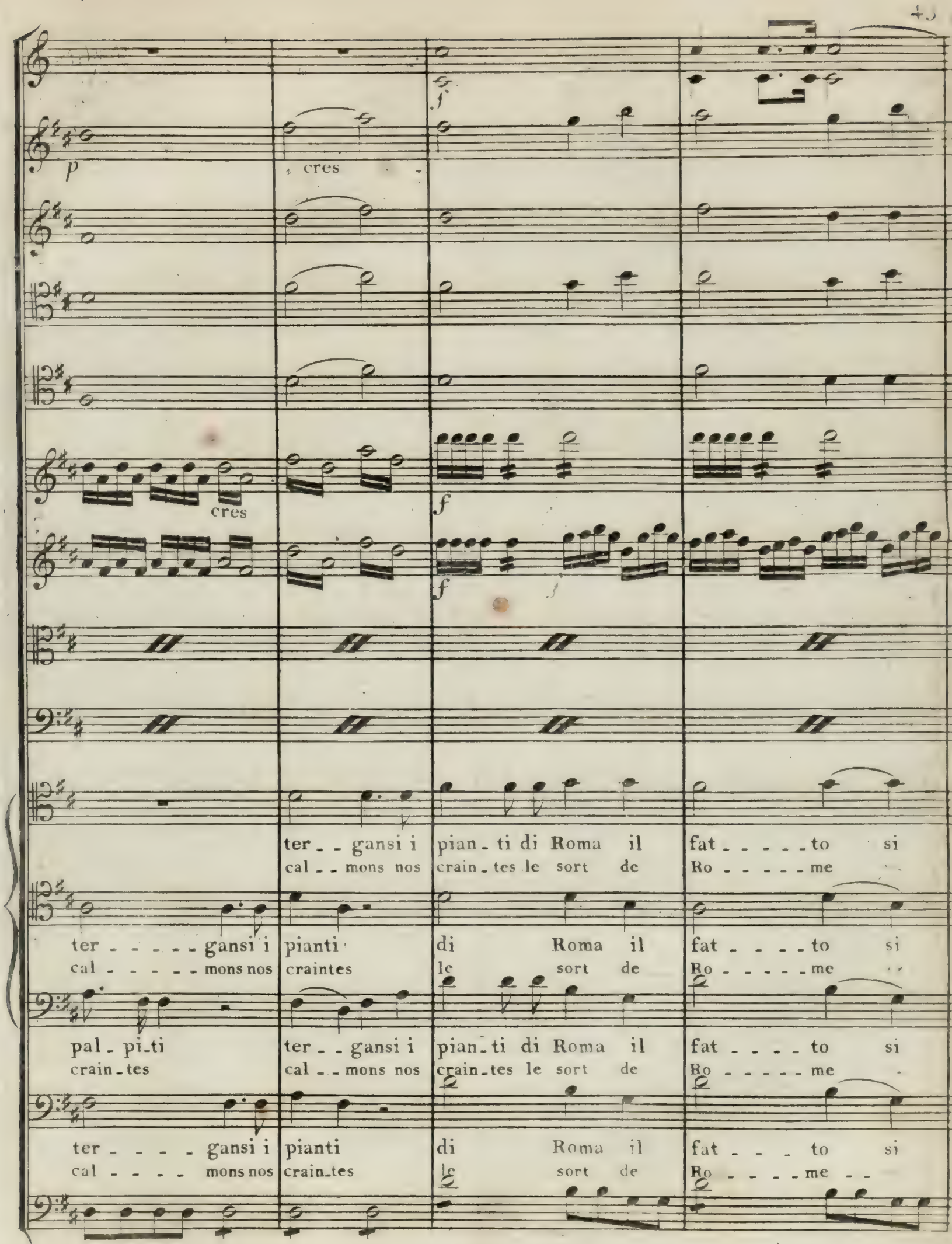
CORO

ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre

ma quai ri - suona - no giu_li - vi canti
mais quel ac - cord touchant se fait en - - tendre

cres *f* *p*


f
p
col B°
quai trom_be s'odo_no che mai sa_rà
quel ac_ _cord si tendre charme nos sens
quai trom_be s'odo_no che mai sa_rà
quel ac_ _cord si tendre charme nos sens
quai trom_be s'odo_no che mai sa_rà ces_ _sino i
quel ac_ _cord si tendre charme nos sens cal_ _mons nos
Sacerdote
ces_sino i palpiti
ces_sons nos plain_tes


p
cres
f
cres
f
f
ter - - gansi i pian - ti di Roma il fat - - - - - to si
cal - - mons nos crain - tes le sort de Ro - - - - - me
ter - - - - - gansi i pianti di Roma il fat - - - - to si
cal - - - - - mons nos craintes le sort de Ro - - - - - me
pal - pi - ti ter - - gansi i pian - ti di Roma il fat - - - - to si
crain - tes cal - - mons nos crain - tes le sort de Ro - - - - - me
ter - - - - gansi i pianti di Roma il fat - - - to si
cal - - - - mons nos crain - tes le sort de Ro - - - - me - -

f

f

can - - - - ge - - - - - rà il fatto si cange-
va chan - - - - ger le ciel veut nous proté-

can - - - - ge - - - - - rà il fatto si cange-
va chan - - - - ger le ciel veut nous proté-

can - - - - ge - - - - - rà il fatto si cange-
va chan - - - - ger le ciel veut nous proté-

can - - - - ge - - - - - rà di Ro_ma il fatto si cange_ rà il fatto si cange-
va chan - - - - - ger oui le sort de Ro_me va se chan_ger le ciel veut nous proté-

col Oboe 2°.

col Oboe 2°.

- - rà
- - ger

ma quai ri
mais quel ac-

- - rà
- - ger

di Ro - - - ma il
oui le sort de

- - rà
- - ger

ma quai ri - suo - na - no giu - li - - vi
mais quel ac - cord tou-chant se fait en

- - rà di Ro-ma il fat-to si cange - - rà - - - - - - - -
- - ger le sort de Ro-me va se chan - ger - - - - - - - - - - - - - - - - - -

suo-na-no giu - - - li - - vi canti il
- - - cord touchant se fait en - - tendre le

fat - - - to si can - - - - - ge - - rà il
Ro - - - me va se chan - - ger le

can - - - ti di Ro-ma il fat - to si cange - - rà il
ten - - - dre oui le sort de Ro - me va se chan - ger le

- di Ro-ma il fat-to si can-ge - - rà il
- oui le sort de Ro-me va se chan-ger le

col Oboe 1°.

col Oboe 2°.

fat - - to si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange.

ciel veut nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger oui le ciel veut nous proté -

fat - - to si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange -

ciel veut nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger oui le ciel veut nous proté -

fat - - to si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange -

ciel veut nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger

fat - - to si cange - rà si cange - rà si cange - rà si cange -

ciel veut nous proté - ger nous proté - ger nous proté - ger

- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger

- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger

- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger

- - rà si cange rà si cange rà si cange rà
- - ger oui le ciel veut nous proté ger nous proté ger

TROMBE e CORNI in D.

All.° Aperto

OBOI.

VIOLINO 1.°

VIOLINO 2.°

VIOLE.

p

l'Augure

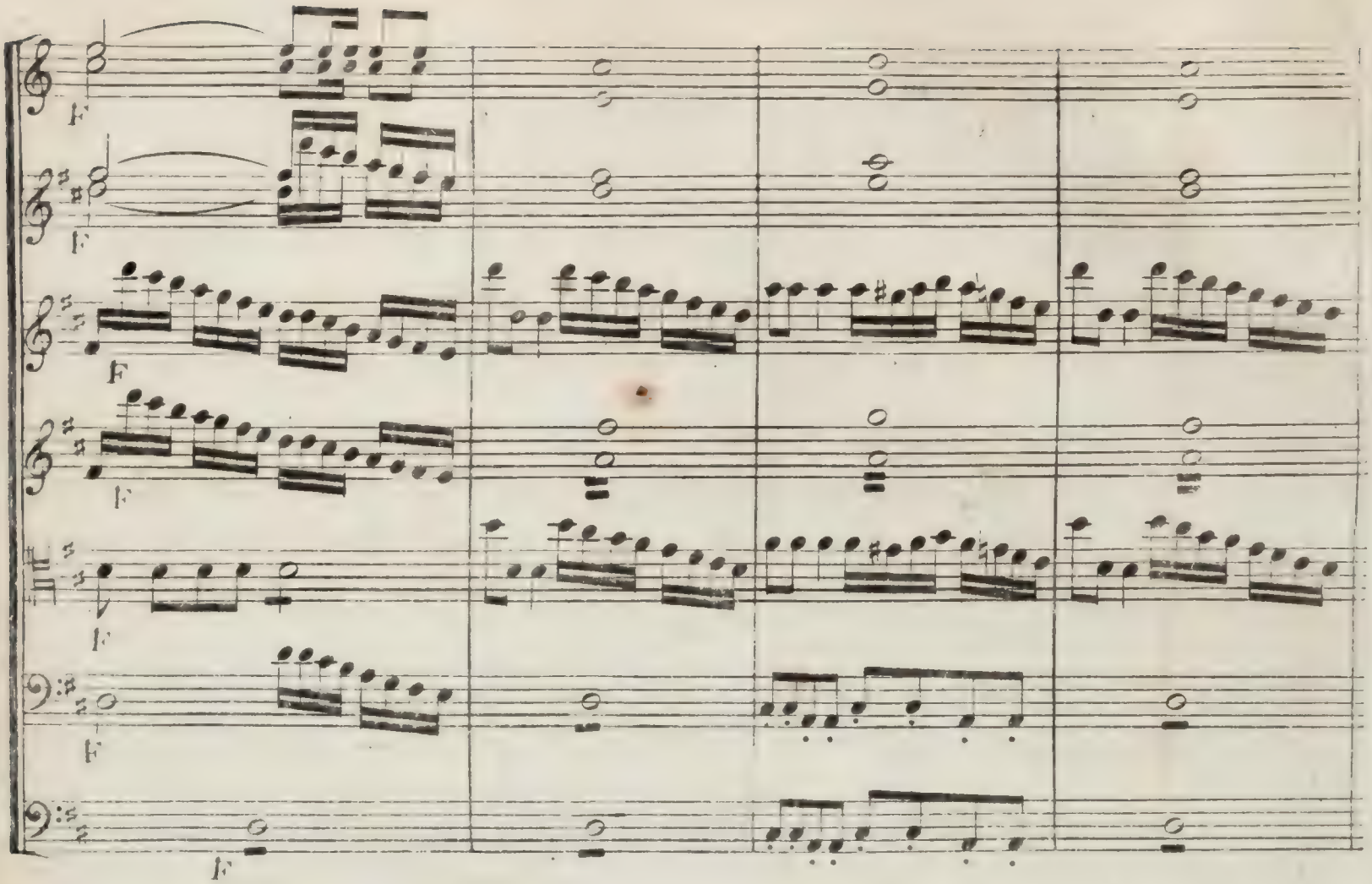
FAGOTTI

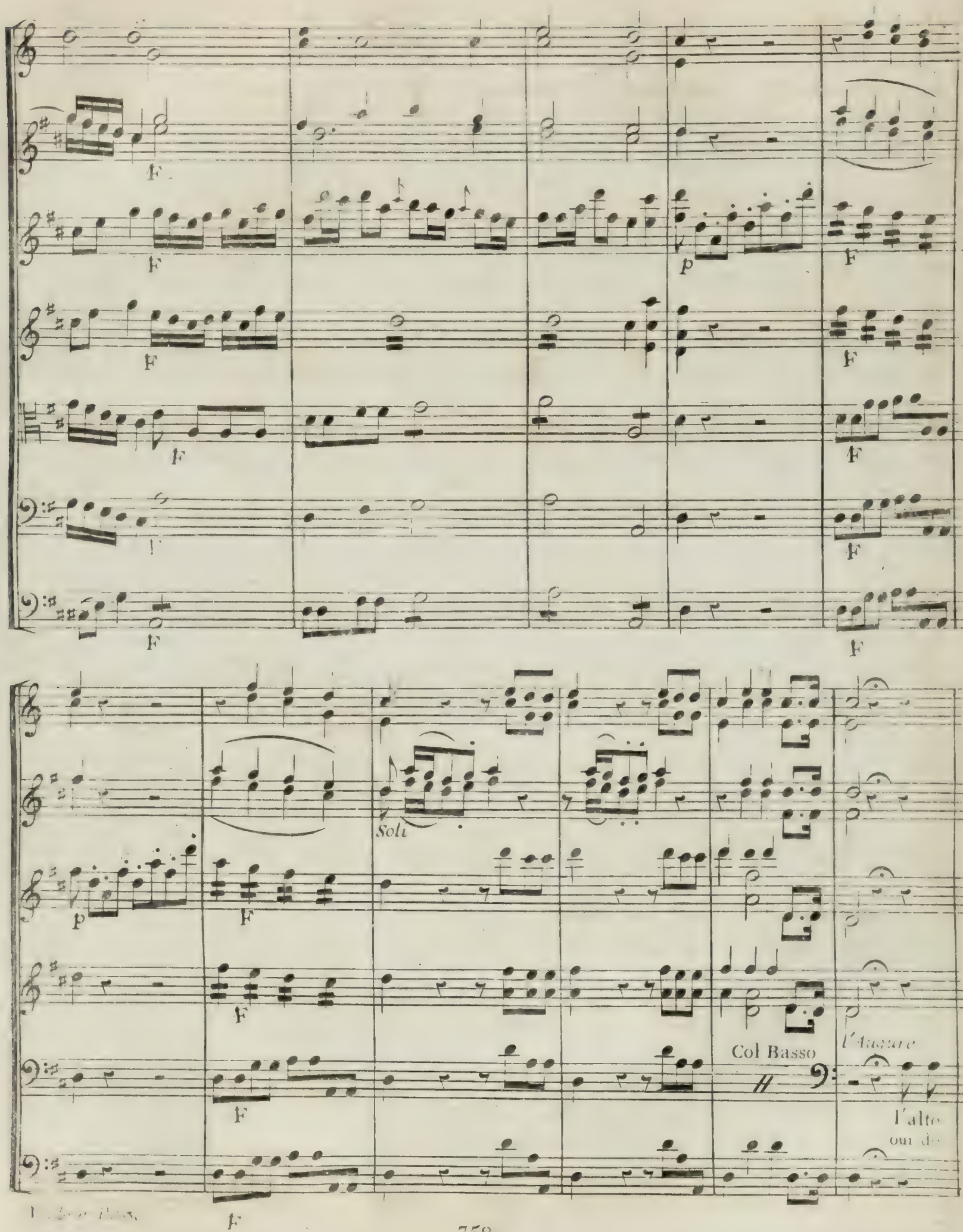
All.° Aperto

BASSO.

F

FF


F
F
F
F
F
F
p
p
p
p
p
cres
cres
cres
cres


F
p
Soli
Col Basso
l'Augure
l'alto
ou de

Violino

ge-nio di Ro--ma nas-cen-te vi--di er-ran-do sù questo e quel
Ro--me j'ai vu le gé-ni--e par--cou-rant la co--li--ne ché-

Viole Fag:e Basso

col-le l'al-to genio di Ro-ma nas-cente vi-di er-rando vi-di er-
dans les airs il volti-ge et s'ar-rêt-te il vol-ti-ge et s'ar-

Trombe e Corni

Oboi

F

Fag:

-ran-do vi-di er-ran-do sù questo e quel colle,
et tan-tôt vient pla-ner sur ma tê-te,

Violoncelle

p F F F

e la fronte maesto_sa che es_tol_le splender vi_di di sa_ _cro ful_
sur son front u_ne é_toi_ _le é_cla_ _tan_te vers la ter_re lan_çoit mil_le

Viole e Basso

Oboi

p p p

F p p p

_gor splender vi_di, e la fron_te maesto_sa che es_ _tol_ le splender
feux vers la ter_re, sur son front u_ne é_toi_le é_cla_ _tan_te vers la

Viole Oboi e Basso. F p p

Trombe e Corni

F

cres

F

cres

F

FF

cres

F

FF

vid_di di sa__cro ful_gor, splender vi___di splender
ter__re lançoit mil__le feux, ce gé__ni___e ce gé_

Viole Fag:e Basso

cres

F

FF

p Stac:

p Stac:

Fag:

vidi di sa_cro ful_gor splen__der vi_di di sa_cro ful_gor splen__der
_ni_e est l'i_ma_ge des dieux ce gé___ni_e est l'i_ma_ge des dieux vers la

F

F

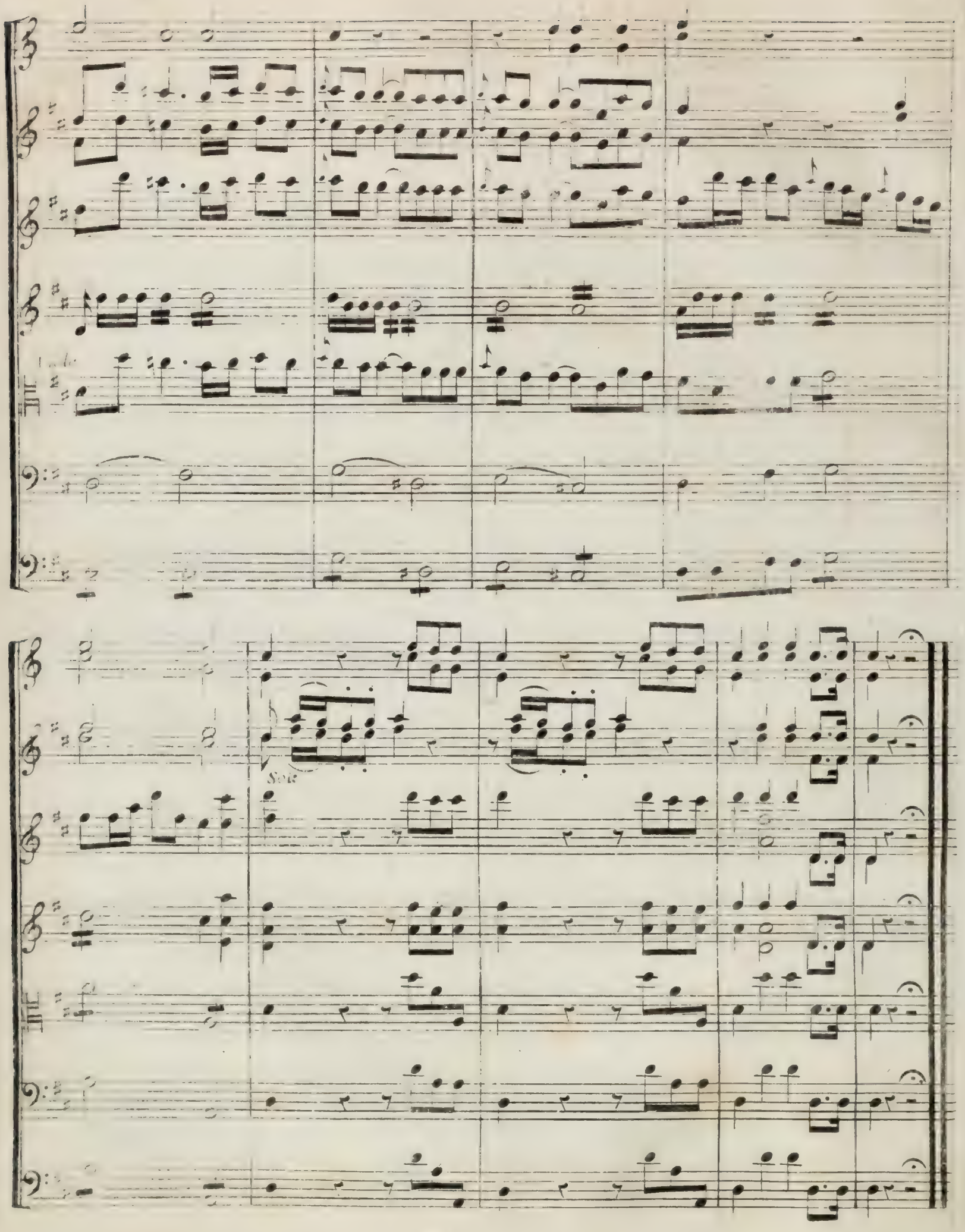
vi - di di sa - cro ful - gor splendér vi - di sa - cro ful - gor di sa - cro ful -
ter - re il lancoit mil - le feux son as - pect é - blou - it les yeux é - - blou - it les

Viole e Basso F

sF sF sF sF

- gor di sa - - cro ful - gor.
yeux é - - blou - it les yeux.

Viole e Basso


Solo

TROMBE
e
CORNI in C.

All^o Maestoso.

OBOI
e
CLARINI
in C.

VIOLINO I.^o

VIOLINO 2.º

VIOLE.

FAGOTTI.

All^o Maestoso.

BASSO.

F

F

p

F

p

F

b

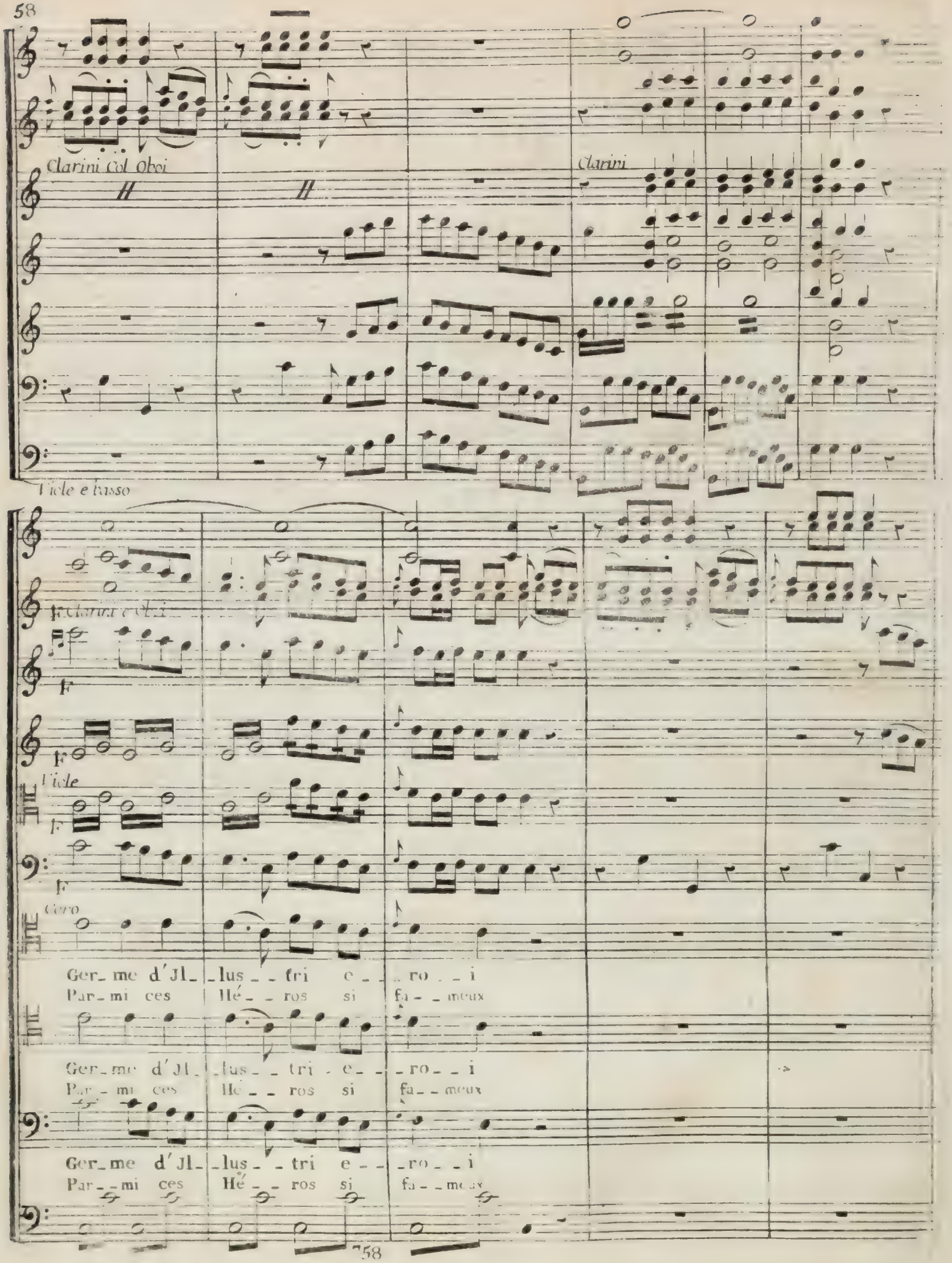
F

p

F

p

F


Clarini Col Oboi
Clarini
Viole e basso
Clarini e Oboi
F
Viole
Cero
Ger_me d'Jl_ _lus_ _tri e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux
Ger_me d'Jl_ _lus_ _tri e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux
Ger_me d'Jl_ _lus_ _tri e_ _ro_ _i
Par_mi ces Hé_ _ros si fa_ _meux

Oboe I.mi

F

Oboe 2.di

Clarini

F

F

p

F

p

di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_ _te

di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_te

di Ro_ma ec_ _cel_so o_ _ _no_re
qu'à Ro_me sans ces_se l'on van_te

p

F

O - ra - zio vie - ni a noi vieni a noi vieni a noi

Ho - ra - ce se pré - sente qu'il rem - plisse no - tre at - tente

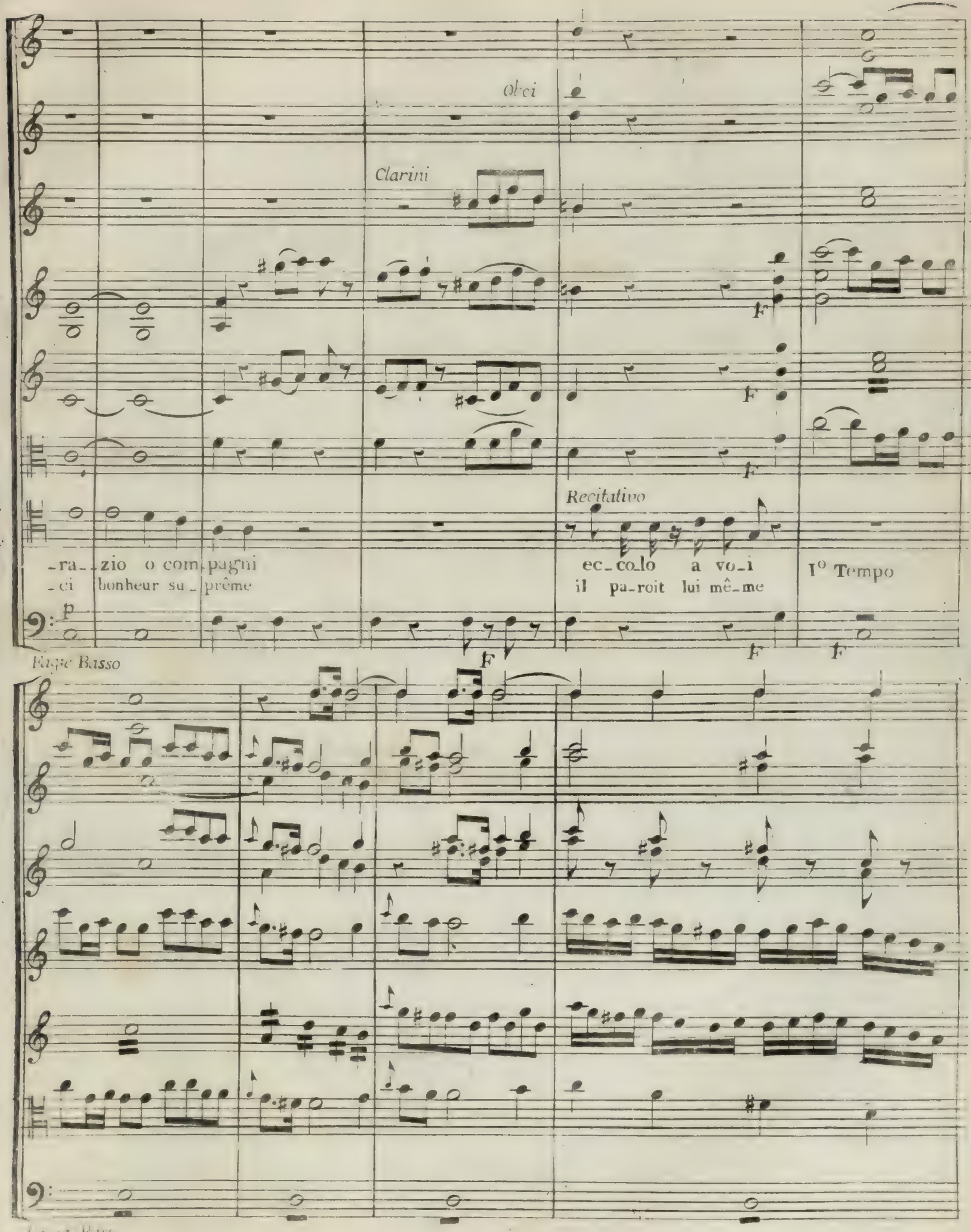
O - ra - zio vie - ni a noi vieni a noi vieni a noi

Ho - ra - ce se pré - sente qu'il rem - plisse no - tre at - tente

Mº. Orazio

O - ra - zio vie - ni a noi vieni a noi vieni a noi Ec - co o -

Ho - ra - ce se pré - sente qu'il rem - plisse no - tre at - tente le voi -


Obci
Clarini
Recitativo
-ra-zio o com-pagni
-ci bonheur su-prême
ec-co-lo a vo-i
il pa-roit lui mê-me
I° Tempo
Fagie Basso
Fagie Basso

Viole Fag: e Basso

p

Clarini e Oboi

sf p sf p sf p sf p

sf p sf p sf p sf p

Viole

sf p sf p

Fag: Ten:

F

Coro

vie_ni curiazio a le_ _ _ i vie_ni curia_zio a

Cu_ _ri_a_ce s'a_ _van_ _ _ _ce ô flat_teu_se es_ _pé_ _ _

vie_ni curiazio a le_ _ _ i vie_ni curia_zio a

Cu_ _ri_a_ce s'a_ _van_ _ _ce ô flat_teu_se es_ _pé_ _ _

vie_ni curia_zio a

ô flat_teu_se es_ _pé_ _ _

Ten:

F

Oboe 1.o

Oboe 2.o

Clarini

sF p sF p

sF p sF p

sF p sF p

sF p sF p

Ten

le - - - i
- ran - - - - ce

spe - gni il marzial fu - - - ro - - - - - re
cal - - mez l'ar - deur guer - - rie - - - - - re

le - - - - i
- ran - - - - ce

spe - - gni il marzial fu - - - ro - - - - re
cal - - mez l'ar - deur guer - - rie - - - - - re

le - - - - i
- ran - - - - ce

Ten

FF

Poco F

Poco F

F

Poco F

FF

Poco F

spe-gni il marzial fu - - ro - re spegni vie - ni cu - ria - zio a le - - - i
dans ce moment pros - pe - re calmez cal - mez l'ardeur guer - rie - - - re

spe-gni il marzial fu - - ro - re spegni vie - - ni curia - zio a
dans ce moment pros - pe - re calmez cal - - mez l'ardeur guer -

spe-gni il marzial fu - - ro - re spegni vie - - ni curia - zio a
cal - mez l'ar-deur guer - - rie - re calmez cal - - mez l'ardeur guer -

Poco F

FF

Poco F

F

Poco F

FF

Poco F

F

spegni il marzial fu_ _ ro_ _ re
calmez l'ardeur guer_ _ rie_ _ re

so_ _ lo spi_rar tu
dans ce mo_ment pros_ _

le_ i
_rie_re

spe_gni il marzial fu_ _ ro_re
cal_ _ mez l'ardeur guer_ rie_re

so_ _ lo spi_rar tu
dans ce mo_ment pros_ _

le_ i
_rie_re

spe_gni il marzial fu_ _ ro_re
cal_ _ mez l'ardeur guer_ rie_re

so_ _ lo spi_rar tu
dans ce mo_ment pros_ _

Poco F

FF

F

Oboi

sf p

sf p

Curiazio

De_i
-pe_re

so_lo spirar tu
dans ce mo_ment pros_

De_i
pe_re

si,
oui,

pu_ro a___
ten_dre a___

De_i
-pe_re

so_lo spirar tu
dans ce mo_ment pros_

De_i
pe_re

si,
oui,

De_i
-pe_re

so_lo spirar tu
dans ce mo_ment pros_

De_i
-pe_re

si,
oui,

Fag:e Basso

sf p

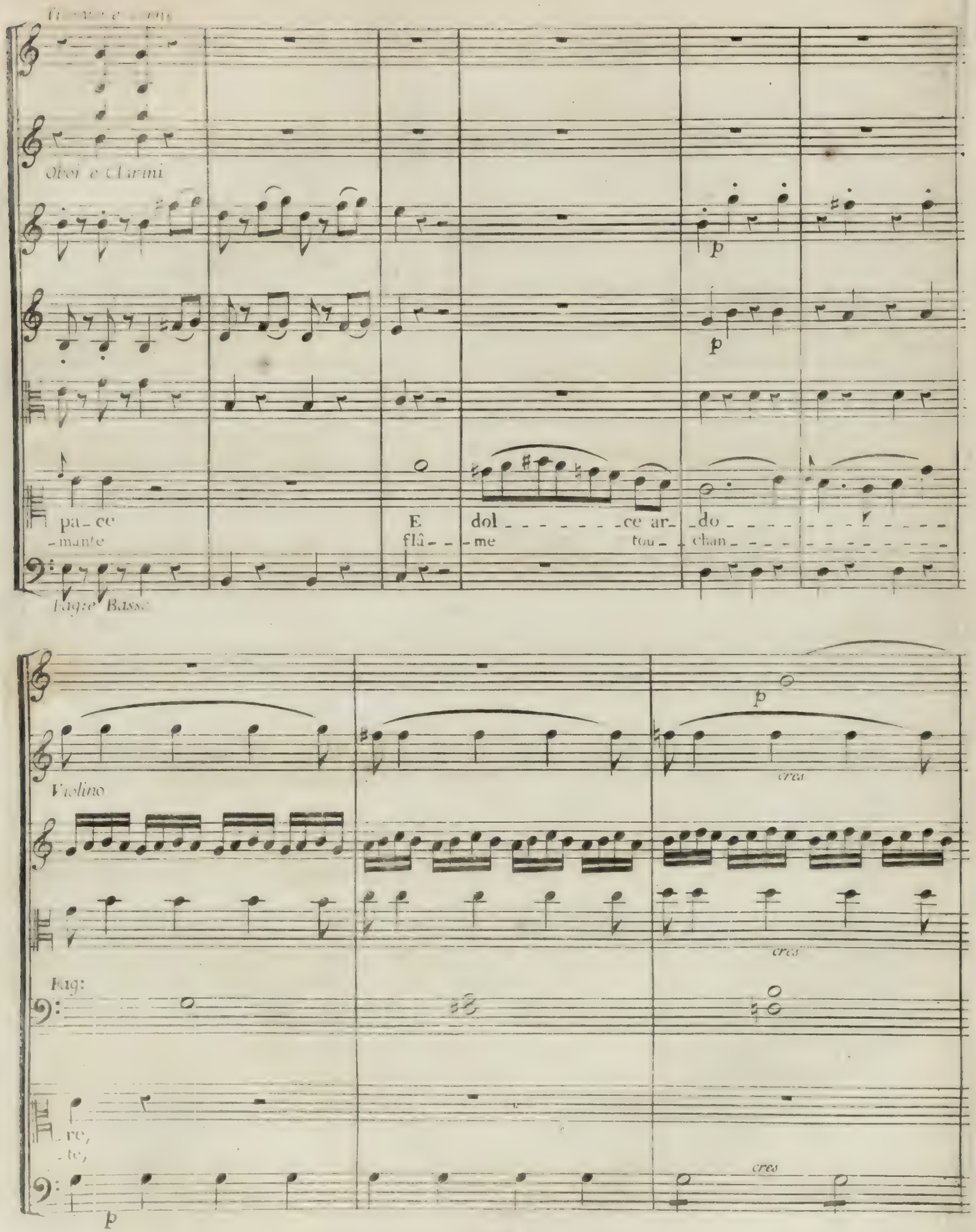
Violino

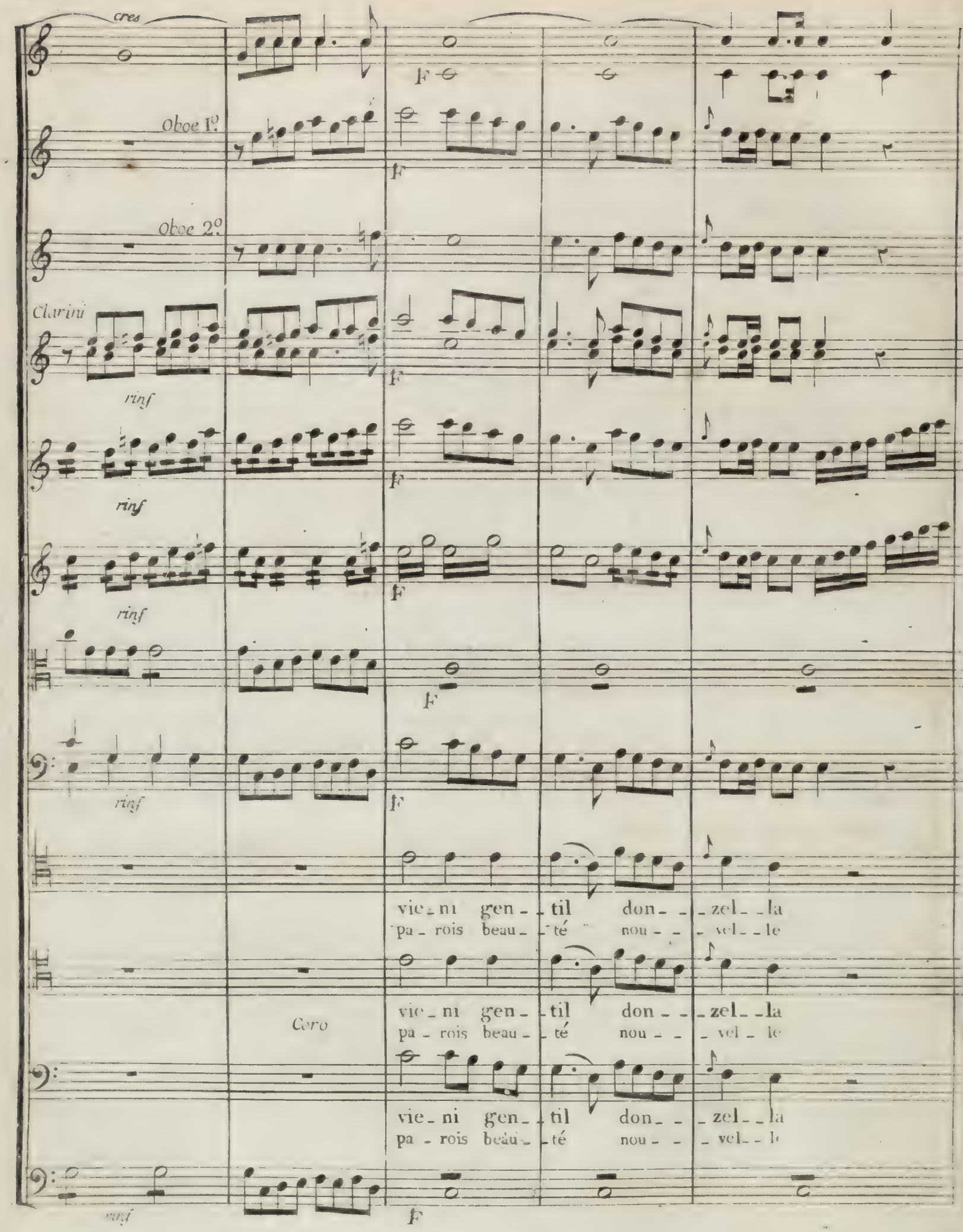
p

_mor
_mour

pu_ro a___mor
ten_dre a___mour!

ca_____ra
Paix ch_r_

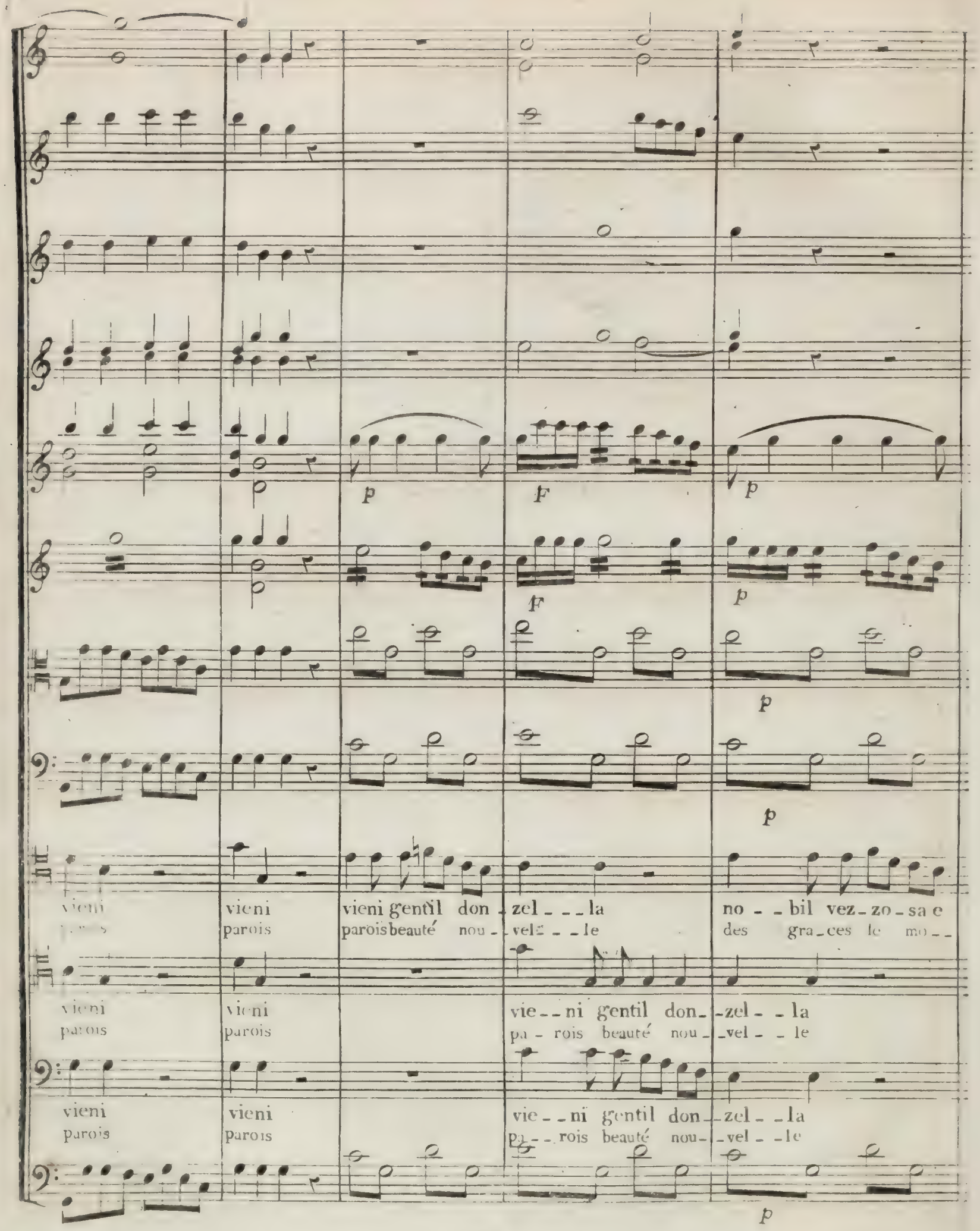

Oboi e Clarini
p
p
pa_ce
_mante
E
flâ_ _me
dol_ _ _ _ _ _ _ce ar_ _do
tou_ _chan
Fag: e Basso
Violino
p
cres
cres
Fag:
_re,
_te,
p
cres

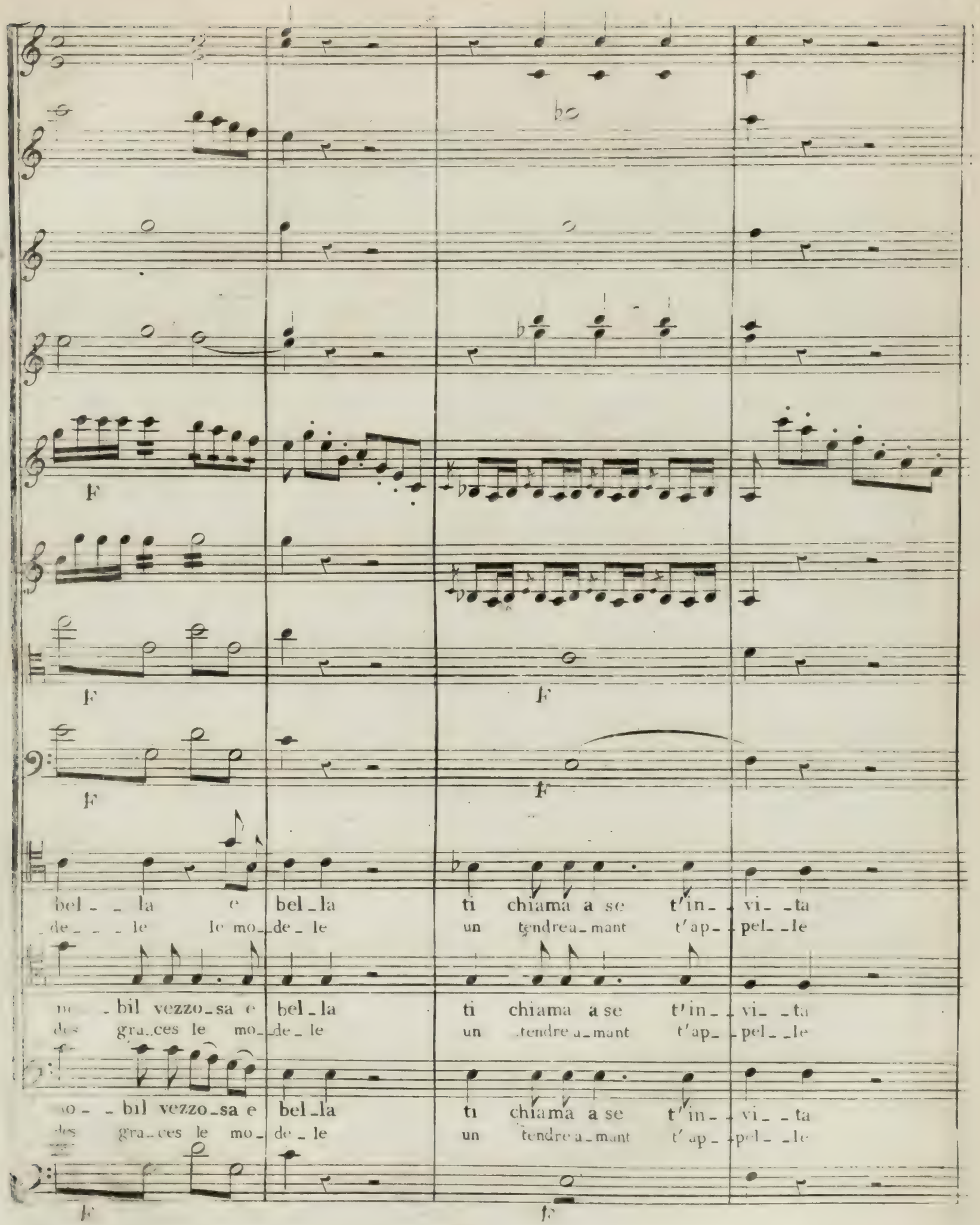

cres
Oboe 1º
Oboe 2º
Clarini
rinf
F
vie_ni gen_ _til don_ _ _zel_ _la
pa_rois beau_ _té nou_ _ _vel_ _le
Coro
vie_ni gen_ _til don_ _ _zel_ _la
pa_rois beau_ _té nou_ _ _vel_ _le
vie_ni gen_ _til don_ _ _zel_ _la
pa_rois beau_ _té nou_ _ _vel_ _le

no_bil vez_ zo_ _ _sa e bel_la no_ _bil vezzo_sa e bel_ _la
des gra_ces le mo_ _ _de_ _le aus_ _si dou_ce que bel_ _le

no_bil vez_ zo_ _ _sa e bel_la no_ _bil vezzo_sa e bel_ _la
des gra_ces le mo_ _ _de_ le aus_ _ si dou_ce que bel_ _le

no_bil vez_ zo_ _ _sa e bel_la no_ _bil vezzo_sa e bel_ _la
des gra_ces le mo_ _ _de_ le aus_ _ si dou_ce que bel_ _le


p
F
p
F
p
p
p
vieni
parois
vieni
parois
vieni gentil don - zel - - - la
parois beauté nou - vel - - le
no - - bil vez - zo - sa e
des gra - ces le mo - -
vieni
parois
vieni
parois
vie - - ni gentil don - - zel - - la
pa - rois beauté nou - - vel - - le
vieni
parois
vieni
parois
vie - - ni gentil don - - zel - - la
pa - - rois beauté nou - - vel - - le
p


F
F
F
F
F
F
bel_ _ la e bel_la ti chiama a se t'in_ _vi_ _ta
_de_ _ _ le le mo_de_le un tendre a_mant t'ap_ _pel_ _le
_bil vezzo_sa e bel_la ti chiama a se t'in_ _vi_ _ta
des gra_ces le mo_de_le un tendre a_mant t'ap_ _pel_ _le
_bil vezzo_sa e bel_la ti chiama a se t'in_ _vi_ _ta
des gra_ces le mo_de_le un tendre a_mant t'ap_ _pel_ _le
F
F

F p

F p

p

sf p

sf p

F

sf p

F

p

Orazia

ti chiama a se t'in - vi - ta,
un tendre a - mant t'ap - pel - le,

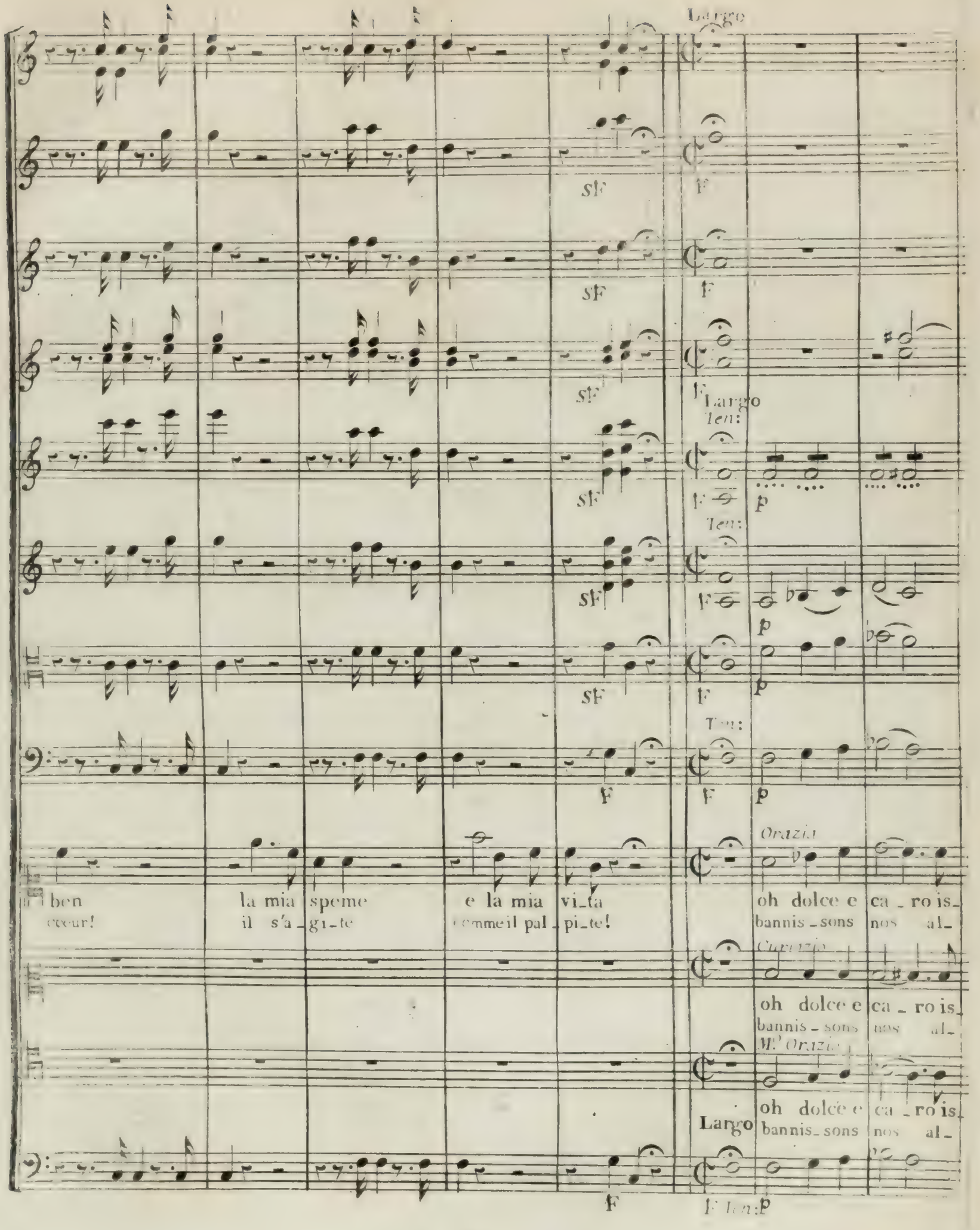
Il mio
Ah! mon

ti chiama a se t'in - vi - ta,
un tendre a - mant t'ap - pel - le,

ti chiama a se t'in - vi - ta,
un tendre a - mant t'ap - pel - le,

F

sf


Largo
Largo
Ten:
Ten:
Ten:
Orazia
ben la mia speme e la mia vi_ta
cœur! il s'a_gi_te comme il pal_pi_te!
oh dolce e ca_ro is_
bannis_sons nos al_
Curiazio
oh dolce e ca_ro is_
bannis_sons nos al_
Mo Orazio
oh dolce e ca_ro is_
Largo bannis_sons nos al_
F Ten:

Oboi Soli

tanto _ larmes | oh giorno dans ce jour | di con_ plein de | tento charmes | oh giorno di con_ dans ce jour plein de | ten _ _ _ to char _ _ mes

tanto _ larmes | oh giorno dans ce jour | di con_ plein de | tento charmes | oh giorno di con_ dans ce jour plein de | ten _ _ _ to char _ _ mes

_tanto _larmes | oh giorno dans ce jour | di con_ plein de | tento charmes | oh giorno di con_ dans ce jour plein de | ten _ _ _ to char _ _ mes

Fig: e Basso

Clari: Solo p

Allegro Violino I.mo p

Violino 2.o p

Allegro | Ri _ _ _ _ _ _ _ mon

Allegro | Ri _ _ _ _ _ _ _ mon

Allegro | Ri _ _ _ _ _ _ _ mon

Viole Fig: e Basso

Viole

col _ mo ri _ col _ _ mo il cor mi sen _ to d'a _ mo _ re e d'a _ _ mis _ _
a _ _ me res _ sent la vi _ _ _ ve flâ _ me d'a _ mour et d'a _ _ mi _ _

col _ mo ri _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ mo _ re e d'a _ _ mis _ _
a _ _ me res _ sent la vi _ _ _ ve flâ _ me d'a _ mour et d'a _ _ mi _ _

_ col _ mo ri _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ mo _ re e d'a _ _ mis _ _
a _ _ me res _ sent la vi _ _ _ ve flâ _ me d'a _ mour et d'a _ _ mi _ _

Fig: e Basso

_ tà d'a _ _ _ _ _ mo _ _ re d'a _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ tié la flâ _ _ me d'a _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ tà d'a _ _ _ _ _ mo _ _ re d'a _ _ _ _ _
_ tié la flâ _ _ me d'a _ _ _ _ _

_ tà d'a _ _ _ _ _ mo _ _ re d'a _ _ _ _ _
_ tié la flâ _ _ me d'a _ _ _ _ _

Fig: e Basso

Trombe e Corni

p

Oboe 1.o

F

Oboe 2.o

F

Clari:1.o

F

Clari:2.o

F

F

F

F

Fp Fp

Eng:

Ten:

mo - - - - - re e d'a - - - - - mis - tà oh gior - - - no di con -
mour et d'a - - - - - mi - tié oui dans ce jour mon

mo - - - - - re e d'a - - - - - mis - tà oh gior - - - no di con -
mour et d'a - - - - - mi - tié oui dans ce jour mon

mo - - - - - re e d'a - - - - - mis - tà oh gior - - - no di con -
mour et d'a - - - - - mi - tié oui dans ce jour mon

Ten:

Fp Fp

p FP FP p F

p FP FP p F

F

-ten-to ri- col - - mo il cor mi sento d'a - - - - more e d'amis-
a - - me res- sent la vi - - - ve flâ-me d'a - - - - mour et d'a-mi-

-ten-to ri- col - - mo il cor mi sento d'a - - - - more e d'amis-
a - - me res- sent la vi - - - ve flâ-me d'a - - - - mour et d'a-mi-

-ten-to ri- col - - mo il cor mi sento d'a - - - - more e d'amis-
a - - me res- sent la vi - - - ve flâ-me d'a - - - - mour et d'a-mi-

p FP FP p

p

p

p

p

_tà e d'a_mis_ _ _tà e d'a_ _mis_ _ _tà
tié et d'a _mi_ _ _tié et d'a_ _mi_ _ _tié

_tà e d'a_ _mis_ _ _tà e d'a_ _mis_ _ _tà
_ et d'a_ _mi_ _ _tié et d'a_ _mi_ _ _tié

_tà e d'a_ _mis_ _ _tà e d'a_ _mis_ _ _tà pie_ _
_ et d'a_ _mi_ _ _tié et d'a_ _mi_ _ _tié dieux

p

Violini

-to - - - si dei vol - - ge - - te A ques - - - ta
jus - - - - - tes se - - cou - - - ra - - bles soy - - - ez nous

Viole Fag: Basso

Corni Sch

Viole

sF p f

par - - te i lumi A ques - - ta par - - - te i lumi
fa - - - - vo - - - ra - bles soy - - - ez nous fa - - - - - vo - - ra - bles

Ten

Fag: e Basso

p p sF

p p

Orazia

e di voi de - - - gnà nu - mi e di voi de - - - gnà
à vous seuls je m'a - - - dres - se nous vous de - vrons sans

Curiazio

e di voi de - - - gnà nu - mi e di voi de - - - gnà
à vous seuls je m'a - - - dres - se nous vous de - vrons sans

Fag: e Basso

sF p

Clarini

numi si gran fe_li_ci_tà si gran fe_li_ci_
cesse no_tre fé_li_ci_té no_tre fé_li_ci_

numi si gran fe_li_ci_tà si gran fe_li_ci_
cesse no_tre fé_li_ci_té no_tre fé_li_ci_

Viole Fag: e Basso

_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà,
_té fé_li_ci_té fé_li_ci_té,

_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà, oh
_té fé_li_ci_té fé_li_ci_té, dans

Mº Orazio

oh dol_ce e ca_ro is_
dans ce jour plein de

Viole Fag: e Basso

tutti

Oboe 1°

Oboe 2°

Clari: 1°

Clari: 2°

Viole

Fag:

F

p

cres

rinf

oh ban - - - nis - - sons gior - no di con - tento ri - col - mo il cor mi
nos al - larmes oui je sens que mon

dol - - ce e ca - - ro is - tan - - te è ca - ro is tan - te
ce jour plein de char - mes plein de charmes

- tan - - te oh gior - no di con - - tento
char - mes ban - - - nis - sons nos al - larmes

MF

MF

MF

MF

MF

MF

Stac:

pp Stac:

pp

MF

p

sen_to ri_ colmo il cor mi sento ri_ _

a_me oui je sens que mon a_me res_ _

ri_ colmo il cor mi sento ri_ _

oui je sens que mon a_me res_ _

ri_ colmo il cor mi sento

oui je sens que mon a_me

MF

p

Corni Soli

p

ri - col - mo il cor mi sen - to d'a - mo - re e d'a - mis - tà d'a -
res - sent la vi - ve flâ - me d'a - mour et d'a - mi - tié d'a -

ri - col - mo il cor mi sen - to d'a - mo - re e d'a - mis - tà d'a -
res - sent la vi - ve flâ - me d'a - mour et d'a - mi - tié d'a -

ri - col - mo il cor mi sen - to d'a - mo - re e d'a - mis -
res - sent la vi - ve flâ - me d'a - mour et d'a - mi -

F

Oboe I.º

Oboe 2.º

F

F

F

F

F

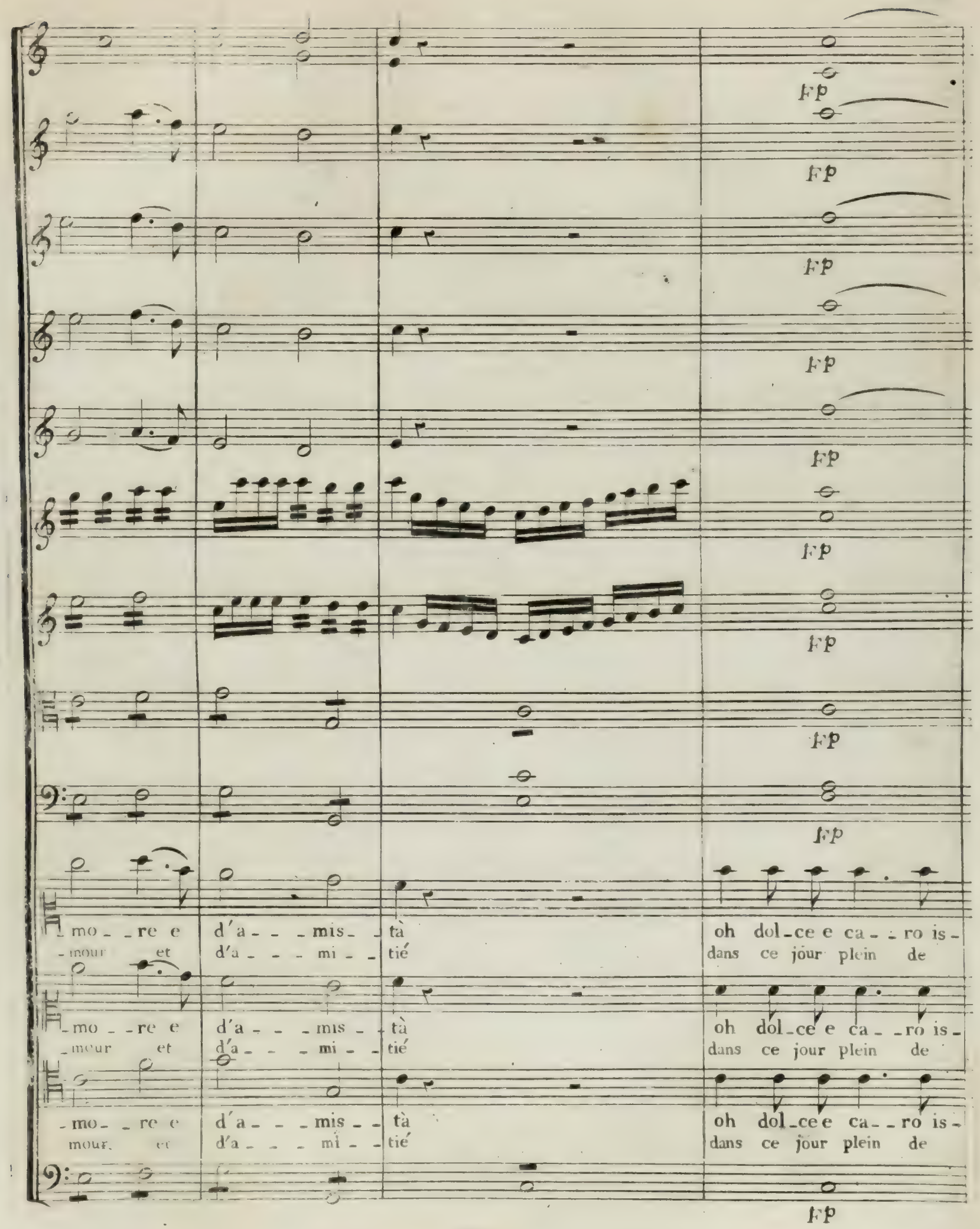
F

_mo_ _re e d'a_ mis_ _tà d'a_ _ _ _
mour et d'a mi_ _ _tié d'a_ _ _ _

_mo_ re e d'a mis_ _tà d'a_ _ _ _
mour et d'a mi_ _ _tié d'a_ _ _ _

_tà d'a_ _mo_ _re d'a_ _ _ _
tié d'ami _tié d'a_ _ _ _

F


Fp
Fp
Fp
Fp
Fp
Fp
Fp
Fp
Fp
Fp
_mo_ _re e d'a_ _ _mis_ _tà oh dol_ce e ca_ _ro is_
mour et d'a _ _mi_ _tié dans ce jour plein de
_mo_ _re e d'a_ _ _mis_ _tà oh dol_ce e ca_ _ro is_
mour et d'a _ _mi_ _tié dans ce jour plein de
_mo_ _re e d'a_ _ _mis_ _tà oh dol_ce e ca_ _ro is_
mour et d'a_ _ _mi_ _tié dans ce jour plein de
Fp

tante
charmes

oh giorno di con_
bannissons nos al_

tento
larmes

oh
ban_

giorno di con_
nissons nos al_

tante
charmes

oh giorno di con_
bannissons nos al_

tento
larmes

oh
ban_

giorno di con_
nissons nos al_

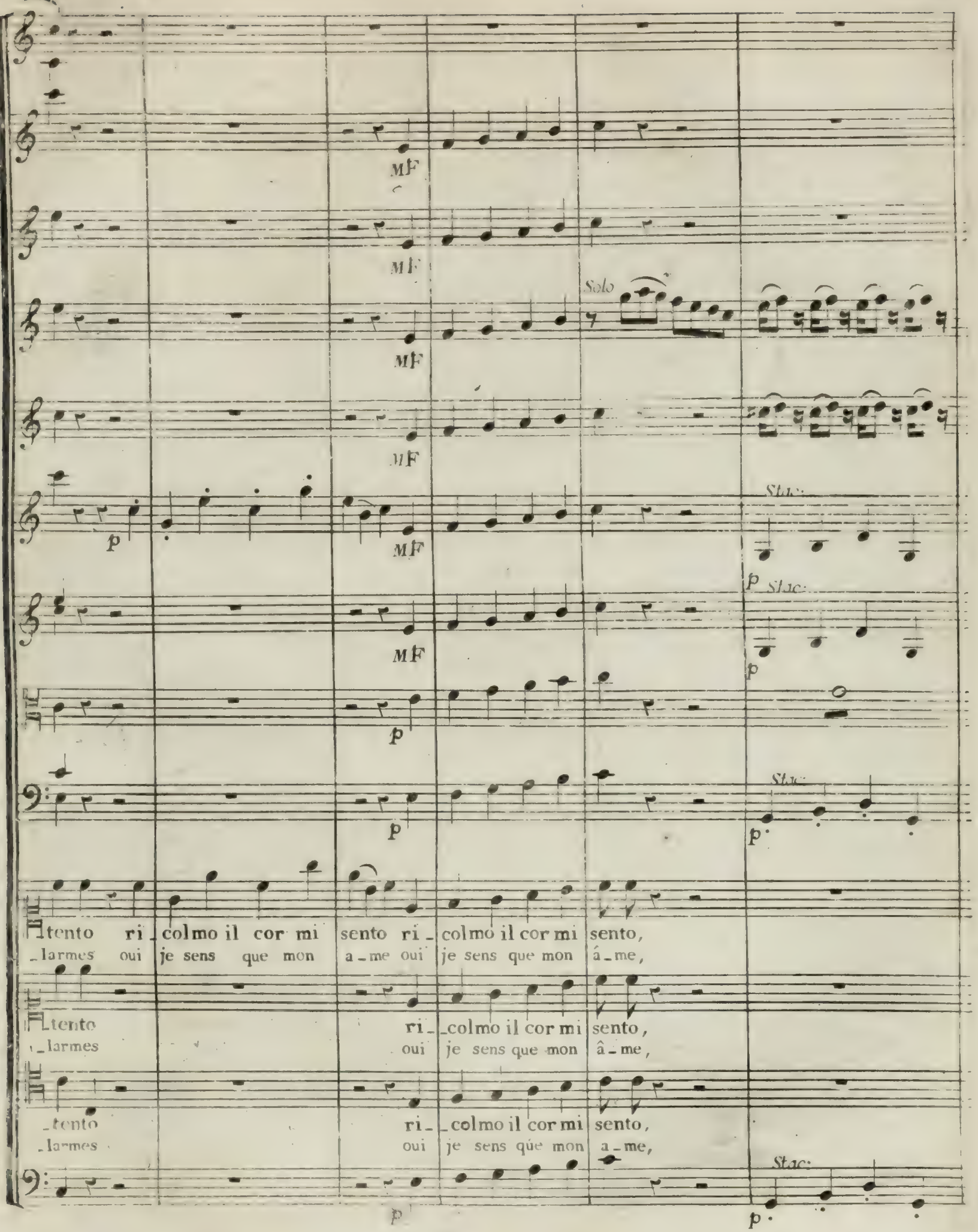
tante
charmes

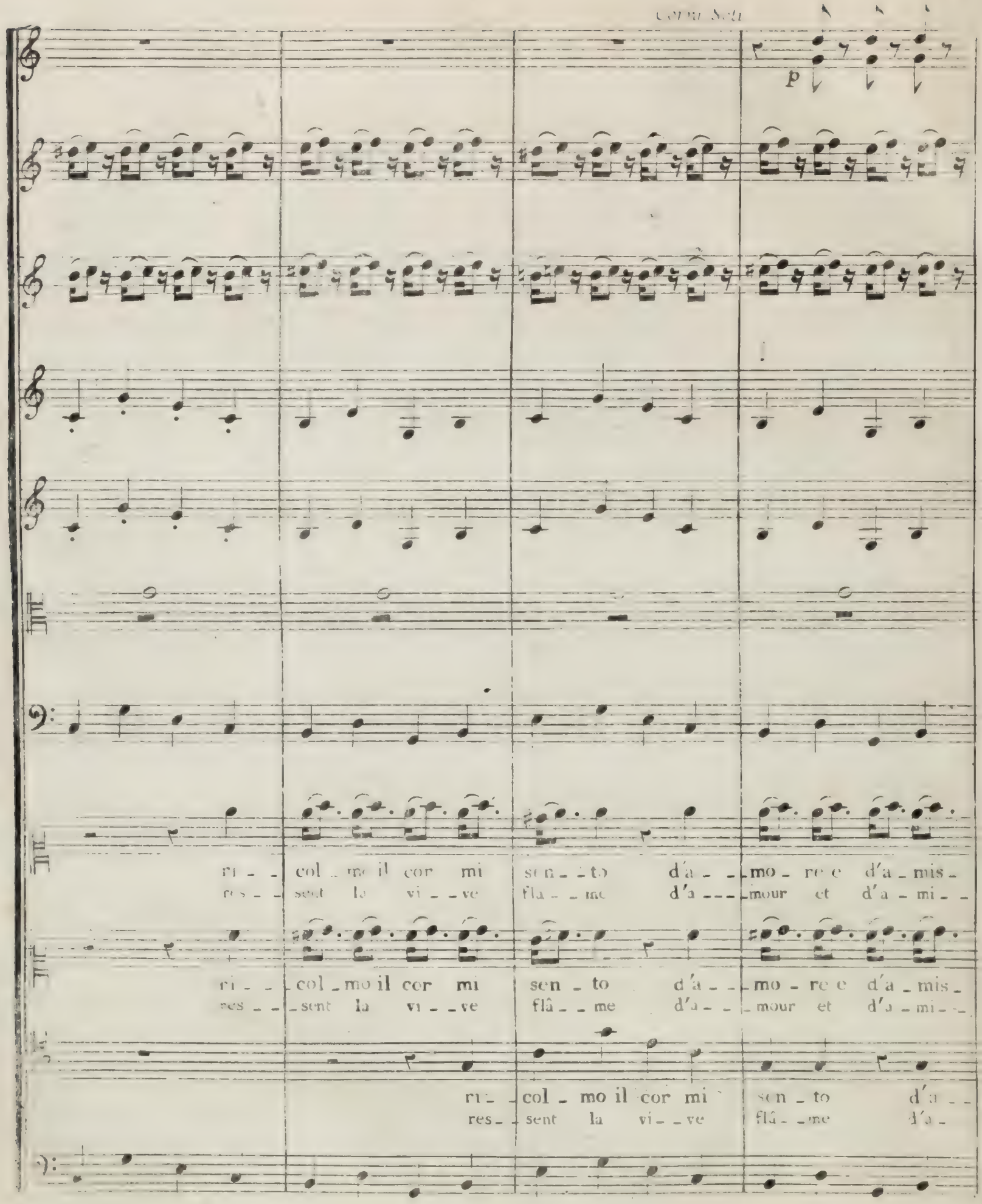
oh giorno di con_
bannissons nos al_

tento
larmes

oh
ban_

gior_no di con_
nissons nos al_


MF
Solo
Stac:
p
tento ri_colmo il cor mi sento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon a_me oui je sens que mon â_me,
tento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon â_me,
_tento ri_colmo il cor mi sento,
_larmes oui je sens que mon a_me,


Corni Soli
p
ri _ _ col _ mo il cor mi sen _ _ to d'a _ _ mo _ re e d'a _ mis _
res _ _ sent la vi _ _ ve fla _ _ me d'a _ _ _ mour et d'a _ mi _ _
ri _ _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ _ mo _ re e d'a _ mis _
res _ _ sent la vi _ _ ve flâ _ _ me d'a _ _ mour et d'a _ mi _ _
ri _ col _ mo il cor mi sen _ to d'a _ _
res _ sent la vi _ _ ve flâ _ _ me d'a _

Oboe I°

Oboe 2°

Solo F

F

F

tà d'a - - mo - ree d'a - mis - - tà d'a - - -
tié d'a - - mour et d'a - mi - - tié d'a - - -

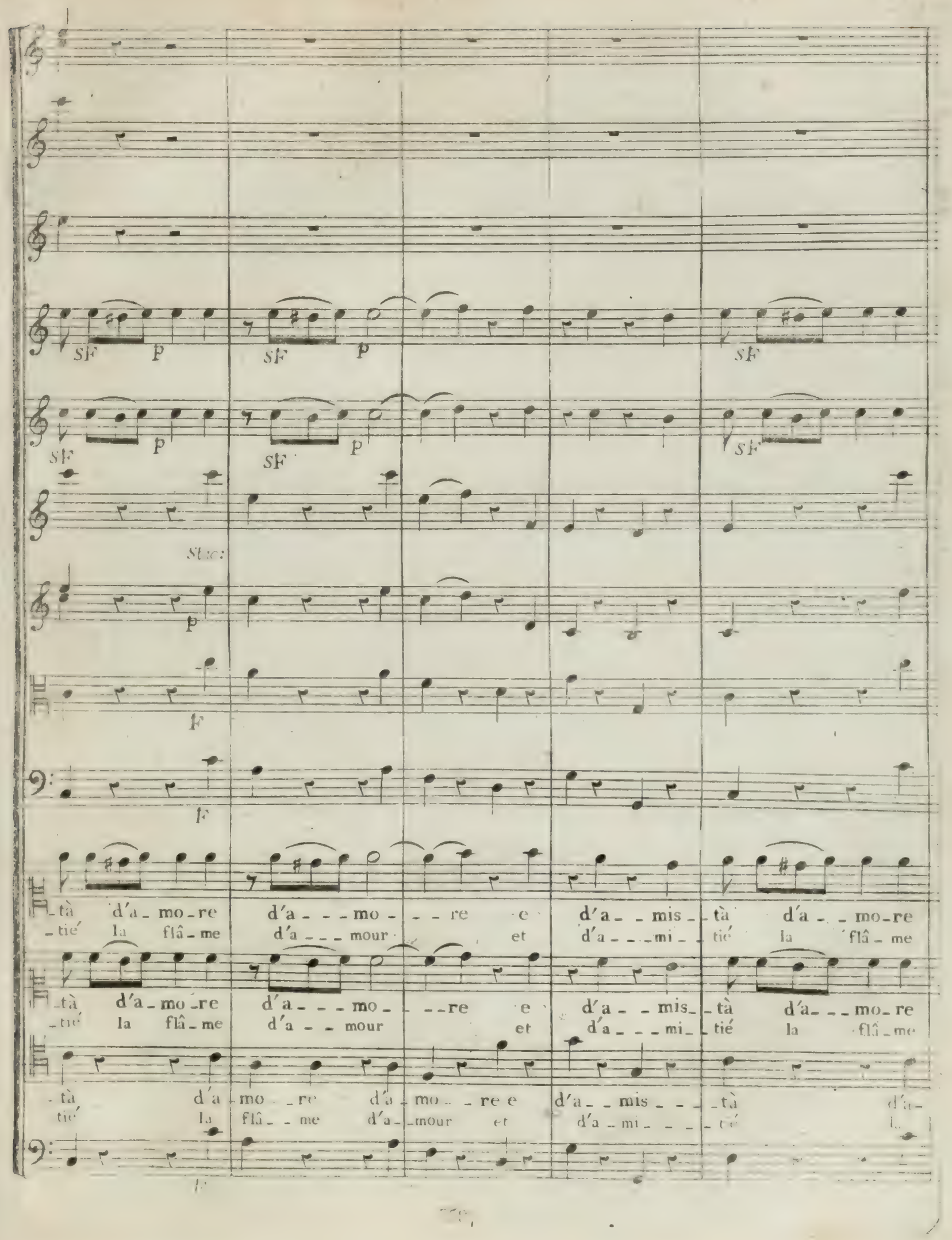
- ta d'a - - mo - ree d'a - mis - - tà d'a - - -
- tié d'a - - mour et d'a - mi - - tié d'a - - -

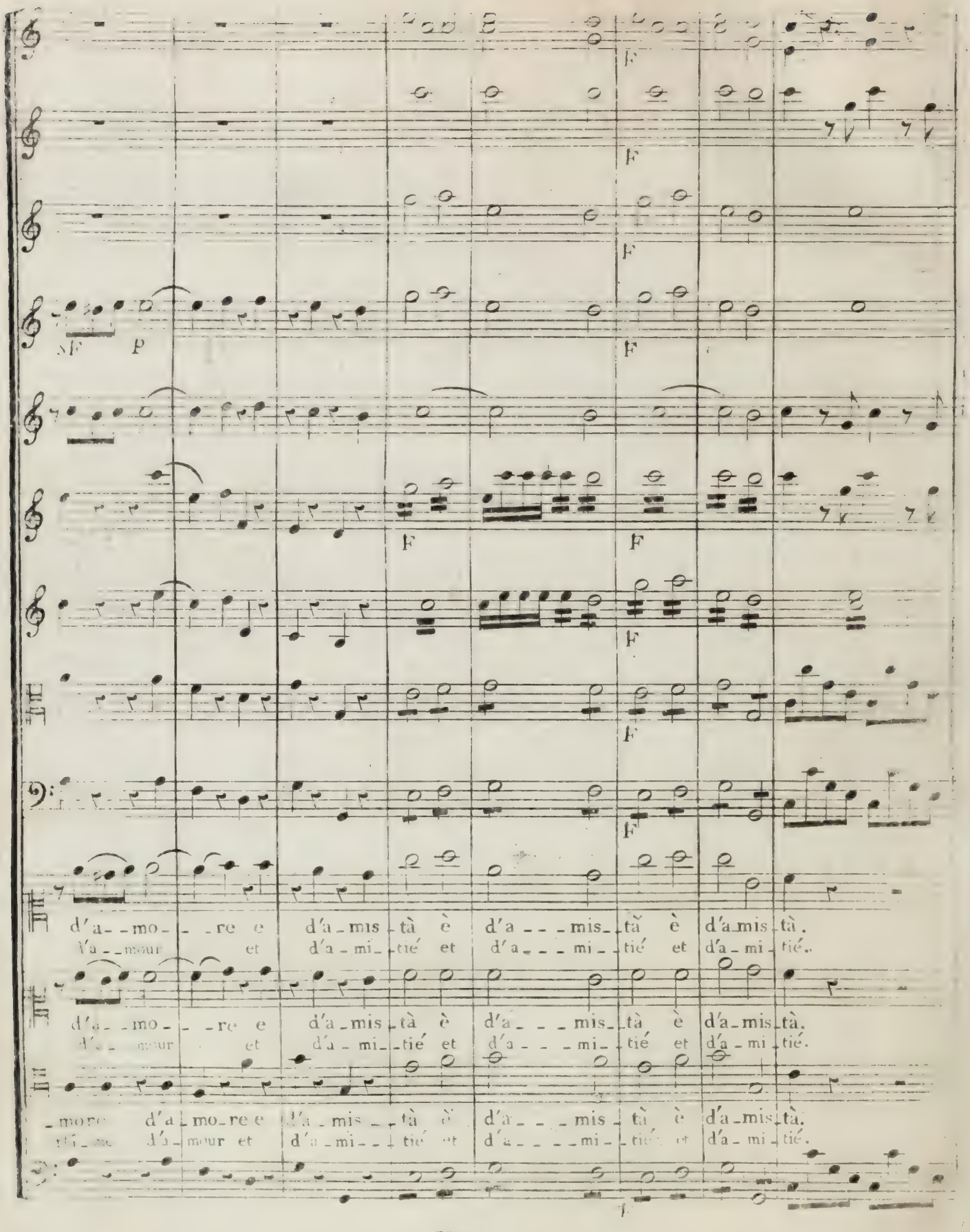
mo - ree d'a - mis - - tà d'a - - more d'a - - -
et d'a - mi - - - tié d'ami - - tié d'a - - -

mo - re e d'a - - - - mis - tà d'a - - - mo - - - re e d'a - - mis -
mour et d'a - - - - mi - tié d'a - - - mour et d'a - - mi -

mo - re e d'a - - - - mis - tà d'a - - - mo - - - re e d'a - - mis -
mour et d'a - - - - mi - tié d'a - - - mour et d'a - - mi -

mo - re e d'a - - - - mis - tà d'a - - - mo - - - re e d'a - - mis -
mour et d'a - - - - mi - tié d'a - - - mour et d'a - - mi -


SF
p
Stac:
F
-tà d'a-mo-re d'a---mo---re e d'a--mis--tà d'a--mo-re
-tié la flâ-me d'a---mour et d'a---mi--tié la flâ-me
-tà d'a-mo-re d'a---mo---re e d'a--mis--tà d'a---mo-re
-tié la flâ-me d'a--mour et d'a---mi--tié la flâ-me
-tà d'a-mo--re d'a-mo--re e d'a--mis---tà d'a-
tié la flâ--me d'a--mour et d'a-mi---tié la


d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_mis_tà è d'a_mis_tà.
d'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié.
d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_mis_tà è d'a_mis_tà.
d'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié.
_more d'a_mo_re e d'a_mis_tà è d'a_mis_tà è d'a_mis_tà.
d'a_mour et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié et d'a_mi_tié.

Clarini

Viole Fag:e Basso

N.° 3.

Recitativo e Aria.

VIOLINI

VIOLE

Curiazio.

BASSO

Allegro

Allegro

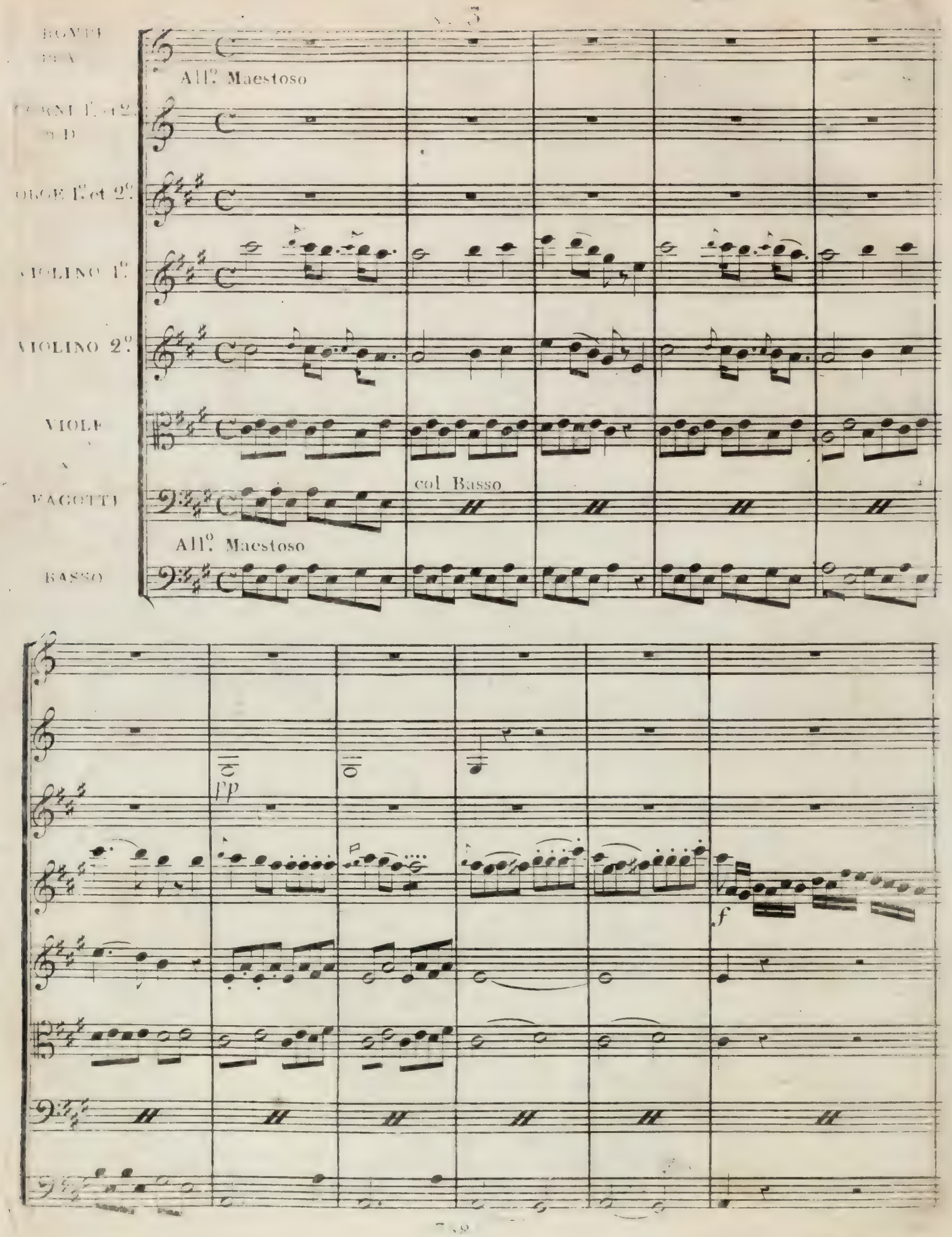
Allegro

F

All.° ed à un tal patto solo Curiazio può parlar
un senti_ment si tendre m'a_ni_me dans ce jour

che spento in petto quanto parla la pa_tria ha ogn'altro affetto.
autant que l'amour la voix de la pa_tri_e se fait en_ten_dre.

Segue l'Aria.



All.o Maestoso
OBOE 1.o et 2.o
VIOLINO 1.o
VIOLINO 2.o
VIOLE
FAGOTTI
col Basso
All.o Maestoso
BASSO
pp
f

p

p

col Basso

Tacet

Tacet

col Basso

Curiazio

Quel - le pu - - pil - - le te - - ne - - re che bril - la - - no d'a - -

Oui cette ai - ma - - - - ble fem - - me que la ten - dres - se en - -

col B.so

--more ve-dran di ques--to co-re candida
--flâme ver-ra tou-jours mon â--me constante

Corni

Oboe

Tacet

Tacet

can--dida og-nor la fè
sans ces-se dans sa foi

Violini

col B.so

pp

quelle pupil-le te--ne-re che [illegible] d'a-more ve-
[illegible] cette aimable fem--me que [illegible] dresse en--flâme ver-

col Basso

- - dran di ques_to co_re di questo co - - - re can_di_da ognor la
- - ra tou - jours mon a - me tou - jours mon a - - me cons_tan_te dans sa

col Basso

fè ve_dran di questo co_re di ques_to co - - - - re can - - - - di - - da
foi ver - - ra tou - jours mon a - me toujours mon a - - me cons - - tan - - - - te

Trombe

Corni

Oboe

f *f* cres

candi da ognor la fè candi_da ognor la fè can_di da ognor la
sans cesse dans sa foi sans ces_se dans sa foi sans cesse dans sa

col Basso

fè

foi

fp fp fp fp fp ff

fp

col Basso

ma se il do_ver mi chia_ _ma ma se l'onor m'in_vi_ _ta ma

mais quand l'honneur m'ap_pel_ _le mais quand l'honneur m'ap_pel_ _le à

Fagotti

se il do_ver mi chia_ma ma se l'o_nor m'in_vita non pal_pi_tar mia
mon de_voir fi_del_le à mon de_voir fi_delle bien loin que je chan_

Viole e B.°

vi_ta non pal_pi_tar mia vi_ta non du_bi_ter di me non
_cel_le bien loin que je chan_cel_le je me rends à sa loi je

col B.°

col B.so

Fag e B.so

du_bi__tar di me nò nò mia vi_ta non du_bi__tar di me nò nò mia
me rends à sa loi oui oui ma che_re ne doutes point de moi oui oui ma

vita non du_bi_tar di me non du___bi_tar di
chere ne dou_tes point de moi ne dou___tes point de

me non du - - bi - tar di me quelle pu - - pil - - - le
moi ne dou - - tes point de moi oui cette ai - - ma - - - ble

f

te - ne - re che brilla - no d'a - - more ve - dran di ques - to
fem - me que la ten - dresse en - - flame ver - ra tou - - jours mon

co_re can_dida can_di_da o_gnor o_gnor la fè

a'_me cons_tante sans ces_se sans ces_se dans sa foi

f

col B.

nel fier bollor dell'_ar_mi nel fier bol_lor dell'_

ja_mais le bruit des ar_mes ja_mais le bruit des

col Basso

Fag.

D'ar - - - mi nel pla - - ci - do ri - - po - - - so

ar - - - mes le re - - pos plein de char - - mes

Viole e B.so

non saprò mai scor_darmi a - - - ni_ma mia di te

n'af_foibli_ront ma flâme mon ame est toute à toi

p fz p

p

nò non sapro mai scor-dar_ _ _mi a_ _ _ni_ma

oui sois sure de ma fla_ _me oui de ma

pp fz p

f p

p

col Basso

mi_ _ a a_ni_ma mia di te non saprò mai scor_ _dar_mi a_ _nima

fla_ _me mon ame est toute à toi sois su_re de ma fla_me mon ame

à - - - - - ni - ma ani_ma mia te fra l'ar - - mi
mon â - me mon âme toute a toi ma cher - - re.

cres

cres

f

ca - - - ra non sa - prò mai scor-
oui oui sois su - - re de ma

ff

col Basso

- dar - mi
fla - - me

no
oui

non saprò mai scor-
sois sure de ma

dar - mi a - nima
flá - me mon ame

a - - - - - ni - ma
mon a - - me

3 3

a - ni - ma mia di
mon ame est toute à

te
toi oui

a - ni - ma mia di
mon âme est toute à

te
toi oui

a - - nima mia di
mon âme est toute à

f p r.f

cres

f p r.f

ff

te a--ni-ma mia di te a--ni-ma mia di te.

toi oui mon ame est toute à toi uoi mon ame est toute à toi.

f

Fagotti

col Basso

Trombe 1.e

Trombe 2.e

Cor 1.o

Cor 2.o

Oboe 1.o

Oboe 2.o

col Basso

col Basso

TROMBE
e
CORNI in C.

Largo

F

CLARINI
in C.

F

F

OBOI

F

Largo

VIOLINO 1°

F

Stac:

VIOLINO 2°

Largo

Stac:

BASSO

Viole Fag:e Basso

Corni Soli

FF

P Stac:

Poco sFP

FF

P Stac:

Poco sFP

FF

P Stac:

Poco sFP

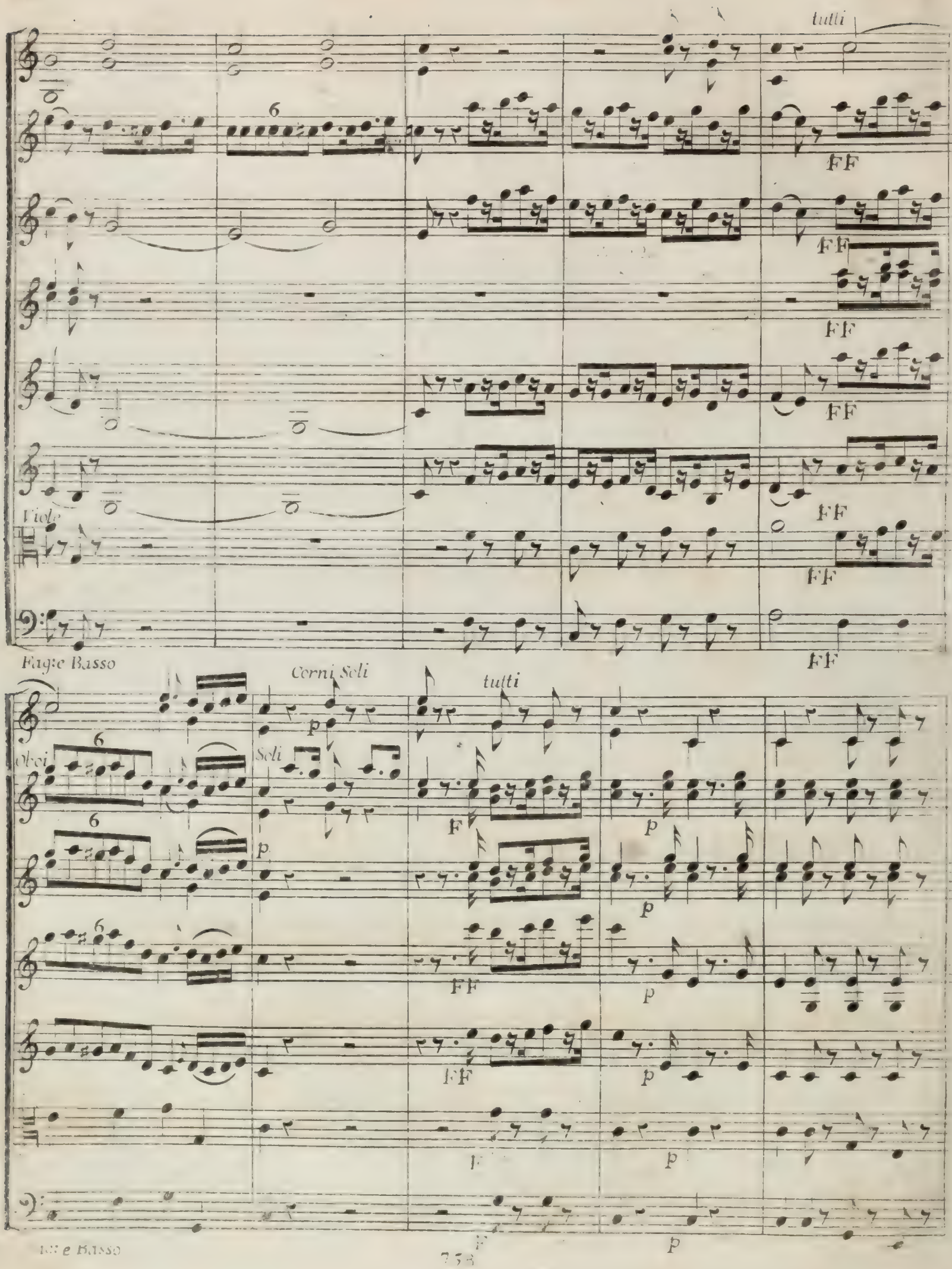
FF

P Stac:

Poco sFP

FF

Viole Fag:e Basso


tutti
6
FF
Viole
Fag:e Basso
Corni Soli
tutti
Oboi
Soli
p
F
Fag:e Basso

p

Col-la Parte

p

M^o Orazio

p

Se alla pa-tri-a o-gnor do-na-i il su-dor de'giorni miei
Si pour dé-fendreet ser-vir ma pa-trie j'ai du con-sacrer ma vi-e

Fag e Basso

Ten:

Corni Soli

p

A Tempo

p

p A Tempo

fa-te an-cor h'io pos-sa ô de-i
jus-te ciel que je su-pli-e

p

Vide Fag:e Basso

Corni Soli

p

Clarini

in tal dï per lei pu - - gnar
dans ce jour ar - - - me mon bras

Viole Eng: e Basso

tutti

F

F

fa - - - - - te an - co - ra ch'io pos - - - - sa' o de - i in tal
Dieux pro - - pi - - ces je vous su - - pli - - e dans ce

le Viole Basso

sf p

All.° nontanto tutti

All.° nontanto

All.° nontanto

Fig:

. di per lei pu - gnar
jour ar - - - - - me mon bras

Viole e Basso

cres

cres

cres

cres

Viole e Basso

Corni

Trombe

Clari: 1°

F

Clari: 2°

F

Oboe 1°

F

Oboe 2°

F

p F p

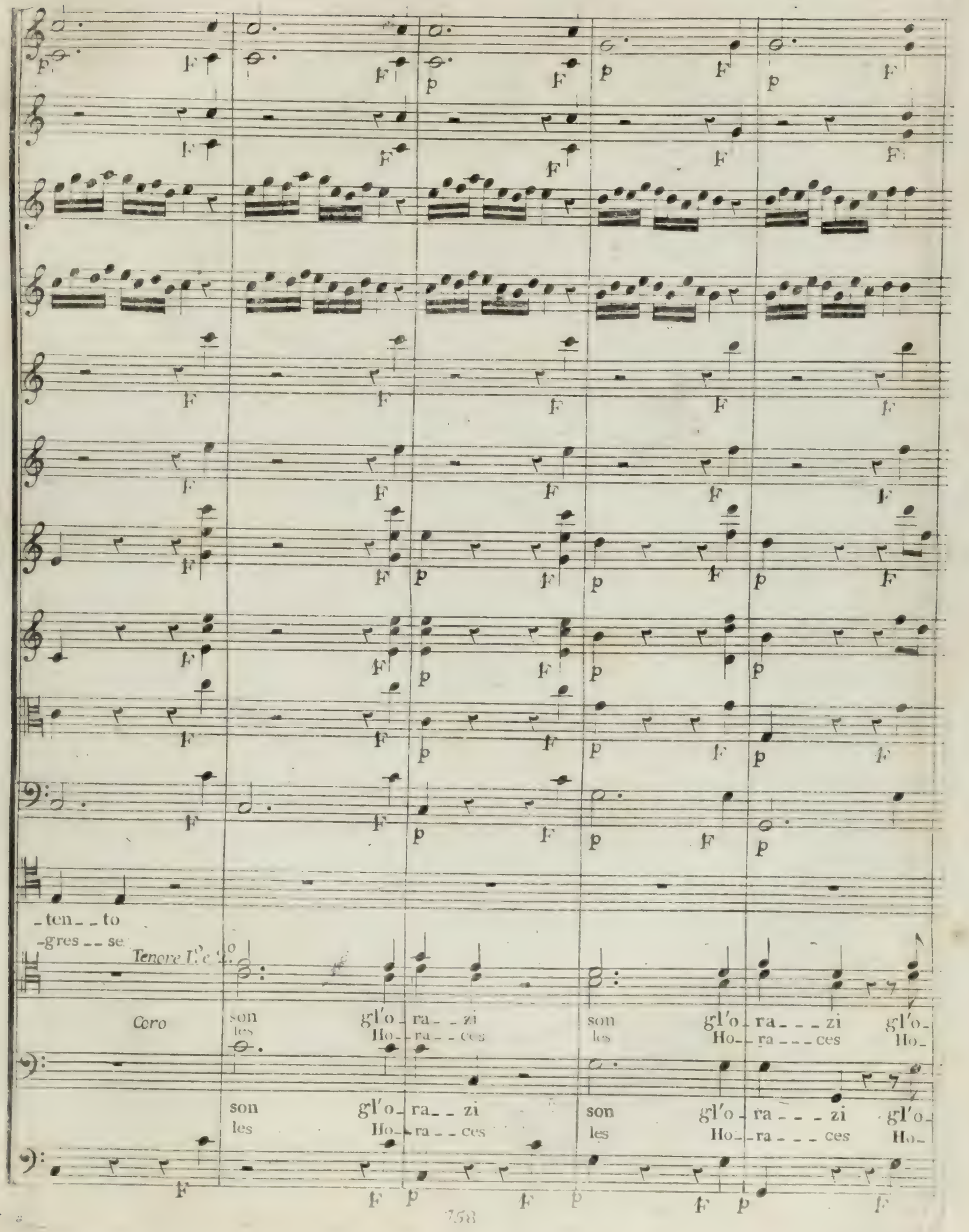
p F p

Viole

p

am qual mai ris - suo - - na in - tor - - no al - to gri - - do di con - - -

mais quels sons brui - ans et qu'elle i - - vres - - se d'où vient ce cri d'a - - - lé - - -


ten _to
gres _se
Tenore I.° e 2.°
Coro
son gl'o_ra_ _zi son gl'o_ra_ _ _zi gl'o_
les Ho_ra_ _ces les Ho_ra_ _ _ces Ho_
son gl'o_ra_ _zi son gl'o_ra_ _ _zi gl'o_
les Ho_ra_ _ces les Ho_ra_ _ _ces Ho_

p Sciote

p Sciote

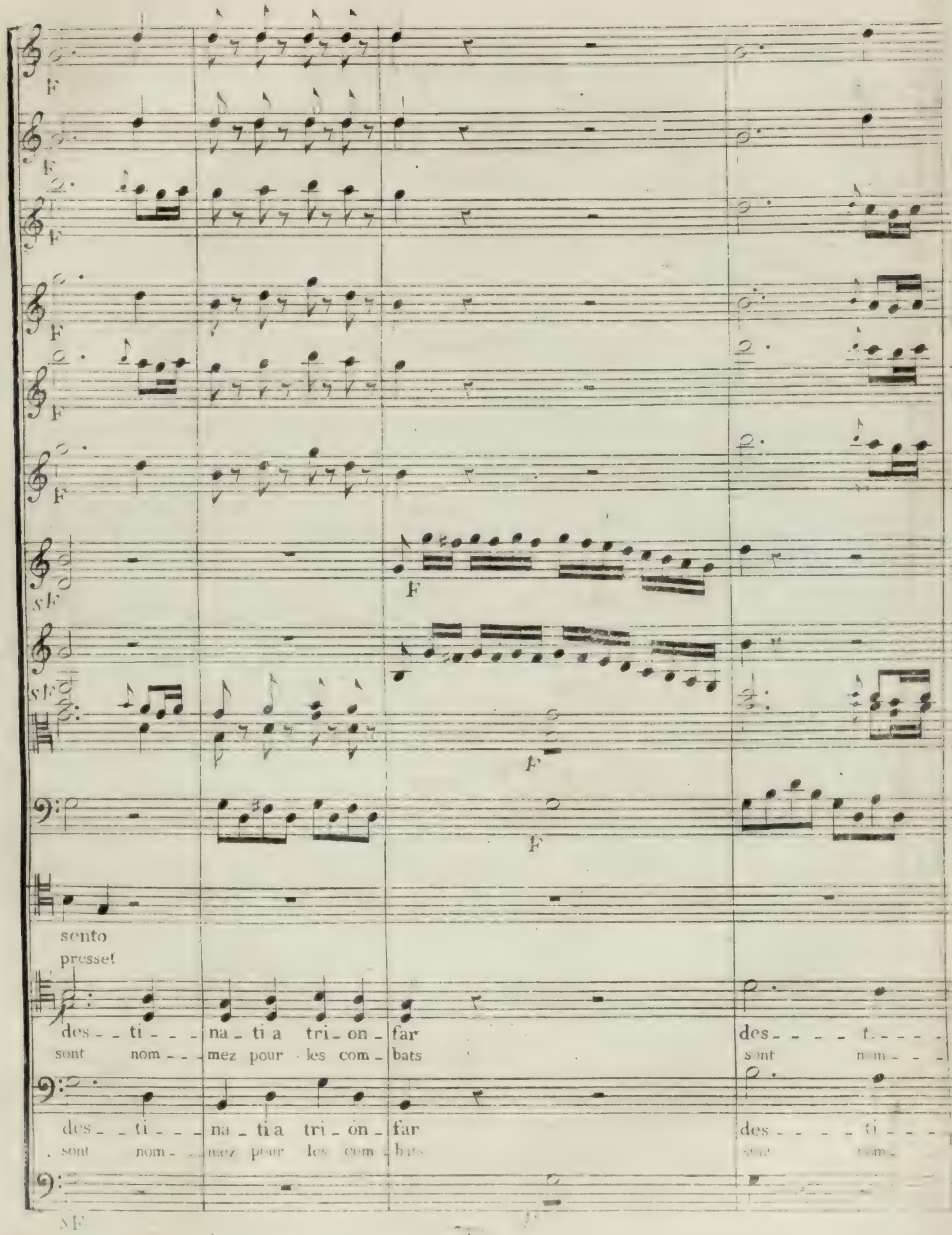
p

Mº Orazio

dei che sen - - to ah de - - - i che
ah quel char - - me quel trou - - ble me

- ra - - zi
- ra - - ces

- ra - - zi
- ra - - ces


F
F
F
F
F
F
sF
F
sF
F
F
sento
presse!
des - - ti - - - na - ti a tri - on - far
sont nom - - mez pour les com - bats
des - - - - t - - - -
sont nom - - -
des - - ti - - - na - ti a tri - on - far
sont nom - - mez pour les com - bats
des - - - - ti - - -
sont nom -
sF

FF

FF

FF

-na - ti a trion - far
-mez pour les com - bats

des - - - - ti - - - - - -
oui sont

na - - - ti des-ti -
nom - - - mez sont nom -

-na - ti a trion - far
-mez pour les com - bats

des - - - - ti - - - - - -
oui sont

na - - - ti des-ti -
nom - - - mez sont nom -

FF

-na - - ti a tri - - on - far
-mez pour les com - bats

a trion - far
pour les com - bats

-na - - ti a tri - - - on - far
-mez pour les com - bats

a trion - far
pour les com - bats

p sF p sF F FF p

p sF p sF F FF

p sF p sF F FF

p sF p sF F FF

Viole e Basso

Corni

p

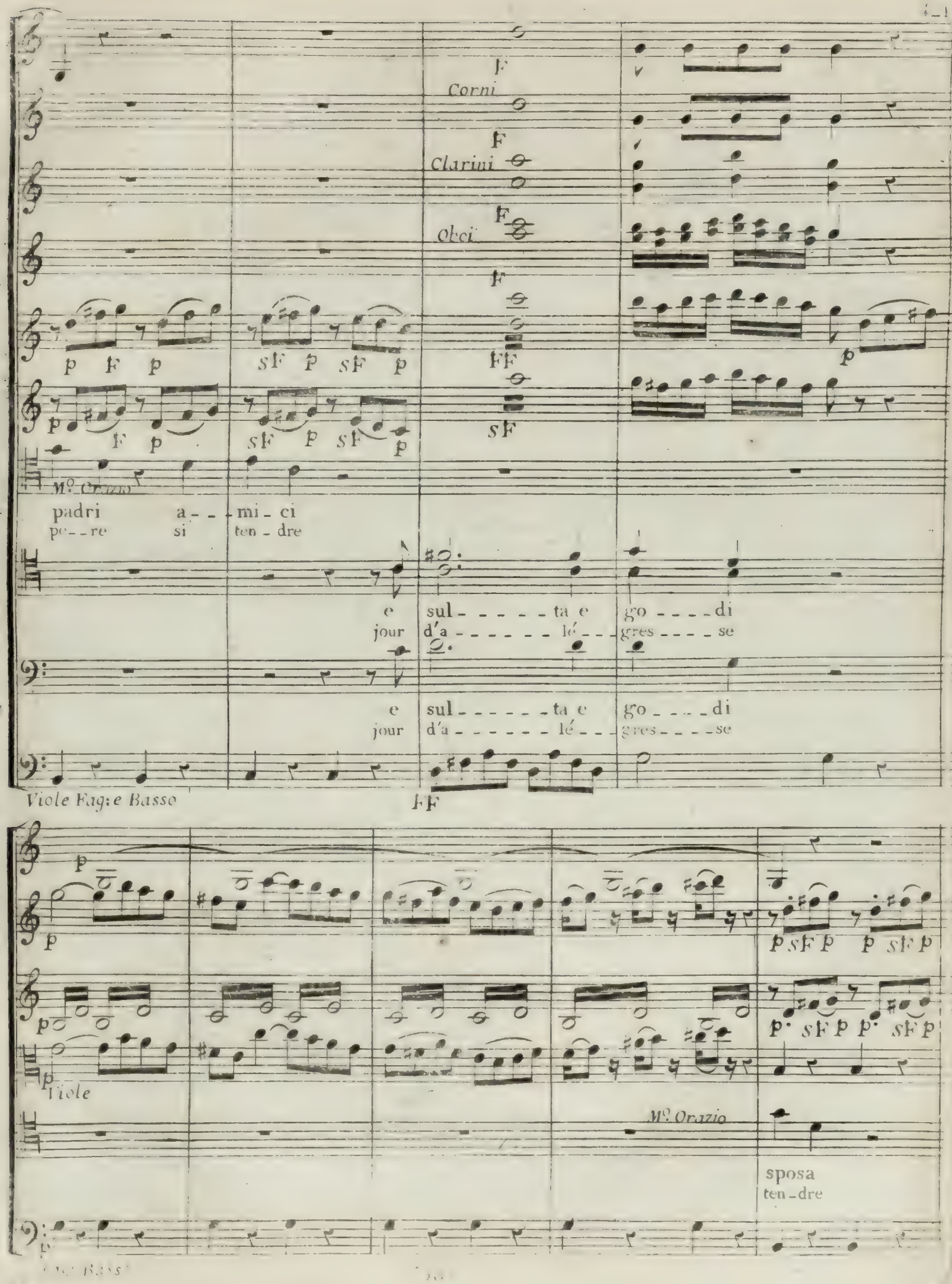
Violino 1.o

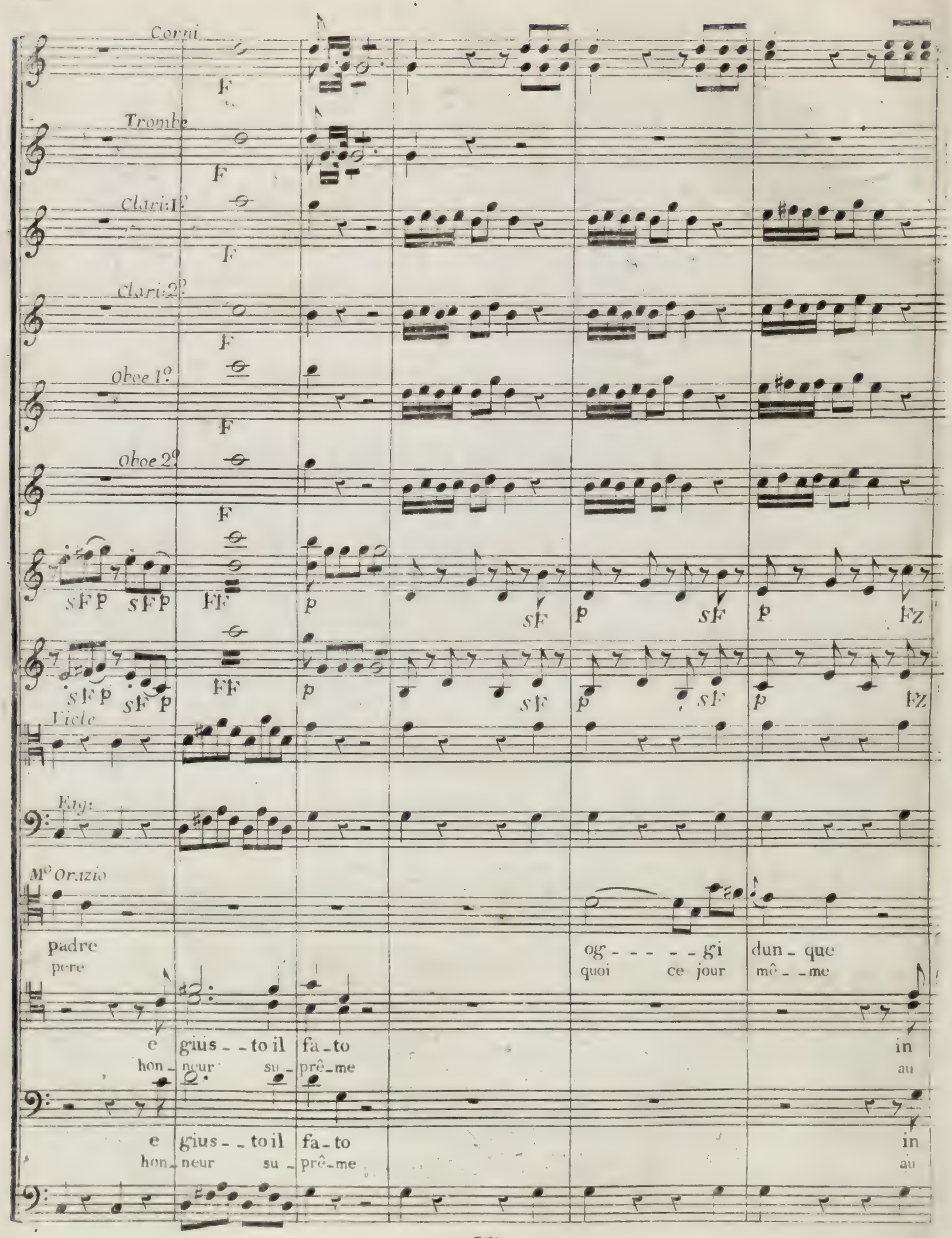
Violino 2.o

p

Viole

p


Corni
Clarini
Obci
Mº Orazio
padri a - - mi - ci
pe - - re si ten - dre
e sul - - - - - ta e go - - - - di
jour d'a - - - - - - lé - - gres - - - - se
e sul - - - - - - ta e go - - - - di
jour d'a - - - - - - lé - - gres - - - - se
Viole Fag: e Basso
Viole
Mº Orazio
sposa
ten - dre


Corni
Trombe
Clari: 1º
Clari: 2º
Oboe 1º
Oboe 2º
Viole
Fag:
Mº Orazio
padre
pere
og - - - - - gi dun - que
quoi ce jour mê - - me
e gius - - to il fa - to in
hon - neur su - prê - me au
e gius - - to il fa - to in
hon - neur su - prê - me au

ma e - - - - - - - gli è ver
mais est - - - - - - - il bien vrai

cam - - - po ar - ma - - - to
champ de gloi - - - re

non du - - - - bi -
n'en dou - - - - tez

cam - - - po ar - ma - - - to
champ de gloi - - - re

non du - - - - bi -
n'en dou - - - - tez

F pp

cres

F pp

p cres FF F PP

p cres FF F P

ma egl' è ver ah di giu - bi - lo quest'
est — il bien vrai quel bon - heur puis — je le

- tar non du - bi - tar nò
pas n'en dou - tez pas non

- tar non du - bi - tar nò
pas n'en dou - tez pas non

F cres FF F PP

F pp

F pp

FP

F P

al_ma si ri_pie_na in tal is_tante che con_
croi_re quel jour di_gne de mé_moi_re quel jour

ve gius_to il fatto non du_bi_tar
dans ce jour mê_me n'en dou_tez pas

e gius_to il fatto non du_bi_tar
dans ce jour mê_me n'en dou_tez pas

F P

Violini

-fu - - sa pal - - - pi - - tante non lo pos - - so non lo posso a voi spie - - -
di - - gne de - - mé - - moire qu'el - - le gloi - - re qu'el - - le gloi - re et quel bon - -

Viole Fagge Basso

Corni

Trombe

Clarini Soli

oboi

F p F p

F p F p

-gar oh dei che sen - - to ma egli è ver a - - mi - ci io son con -
-heur hon - neur su - prê - - - me est-il bien vrai quel bon - heur puis-je le

e - sulta e go - di in campo ar - ma - to
jour d'al lé - gres - se au champ de gloi - re

e - sulta e go - di in campo ar - ma - to
jour d'al lé - gres - se au champ de gloi - re

F F p

Viole Fagge Basso

Corni

Trombe

Clari: 1°

Clari: 2°

Oboe 1°

Oboe 2°

Viole

Fag:

-fu - so pal - - - pi - - - tan - te ah di giu - - bi - - lo quest'
croire ce jour mê - me quel jour di - - gne de mé -

non du - - bi - - tar è giusto il fa - to
n'en dou - tez pas oui ce jour mê - me

non du - - bi - - tar è giusto il fato
n'en dou - tez pas oui ce jour mê - me

F F F

p

p

pp

pp

pos - - - - - so a voi a voi spie - gar nò non lo posso non lo posso a voi spie-
vres - - - se res - - sent res - sent mon cœur ah! qu'elle i - - vresse qu'elle i - - vres se pour mon

p

Stacc non du - - - bi - - - tar nò nò nò non du - - - bi - -
de ce bon - - - - heur non non non ne dou - - - tez

non du - - - bi - - - tar nò nò nò non du - - bi - -
ah quel bon - - - - heur non non non ne dou - - - tez

pp

F

F

F

F

-gar nò non lo posso non lo posso a voi spie-gar a voi spie-
cœur ah! qu'el-le i-vresse qu'elle i-vresse pour mon cœur ah! quel bon-

-tar nò nò nò non du - - - bi - - - tar non du - - - - - bi-
pas non non non ne dou - - - tez pas de cet hon-

-tar nò nò nò non du - - - bi - - - tar non du - - - - - bi
pas non non non ne dou - - - tez pas de cet hon-

F

cres

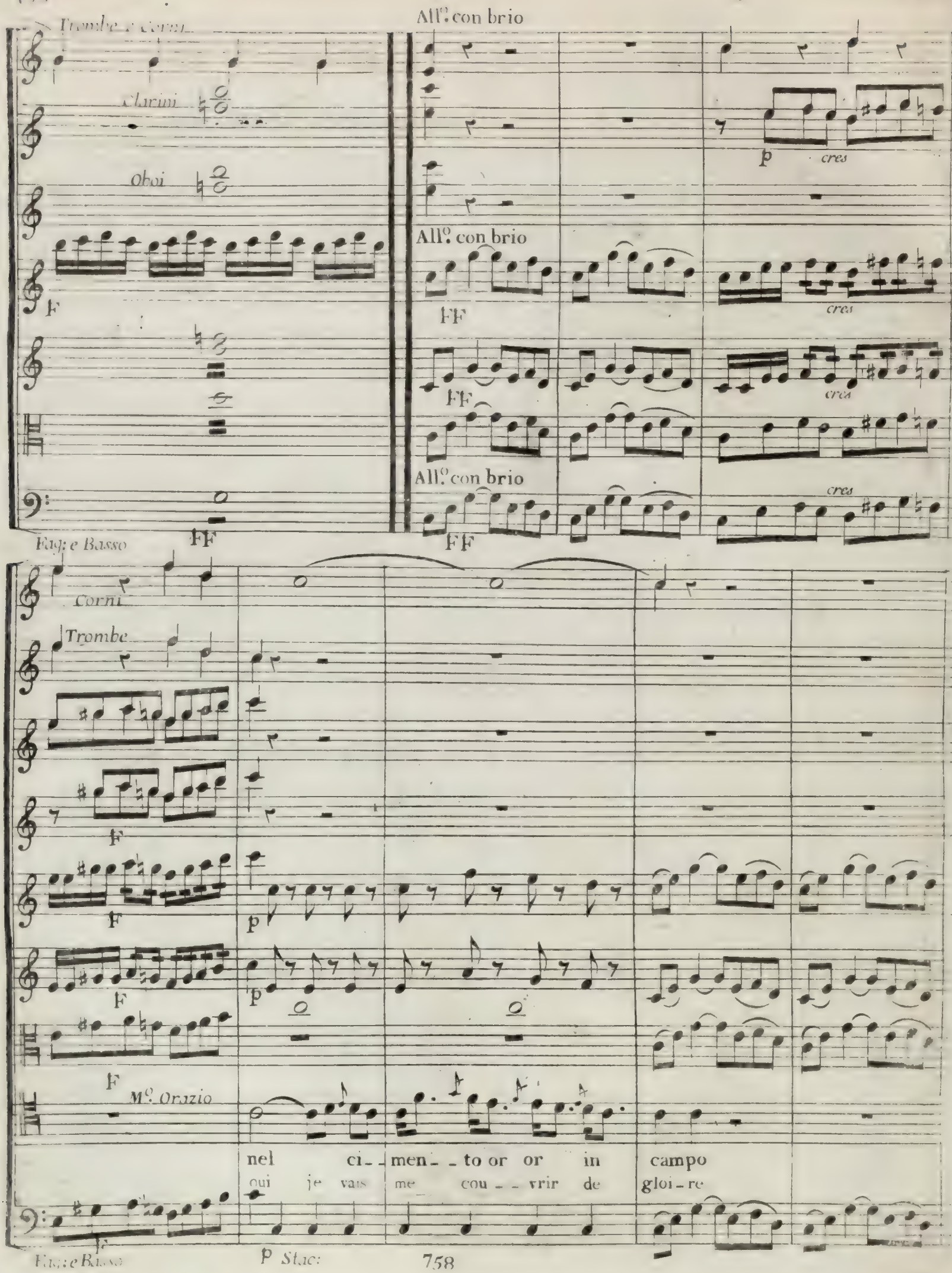
cres

-gar a ——— voi spie-gar,
-heur ah! ——— quel bon-heur,

-tar non du-bi--tar;
-neur de cet hon--neur,

-tar non du-bi--tar,
-neur de cet hon--neur,

f


Trombe e Corni
Clarini
Oboi
F
FF
All.o con brio
p
cres
All.o con brio
FF
cres
FF
cres
All.o con brio
FF
cres
Fag: e Basso
Corni
Trombe
F
F
p
F
p
F
M.o Orazio
nel ci_men_to or or in campo
oui je vais me cou_vrir de gloi_re
Fag: e Basso
p Stac:

p cres

F

cres

F

cres

F

cres

F

si a voi tut_ti il vi_vo lam_po a voi

oui oui tout m'as_su_re la vie_toi_re je me

p cres

F

Fag: e Basso

F

Trombe e Corni

tut_ti il vivo lam_po il vi_vo lam_po par_le_rà di

flat_te qu'un jour l'his_toi_re qu'un jour l'his_toi_re par_le_rà di

Viole Fag: e Bass

F

Viole

ques - - - to ac - ciar
ces com - bats

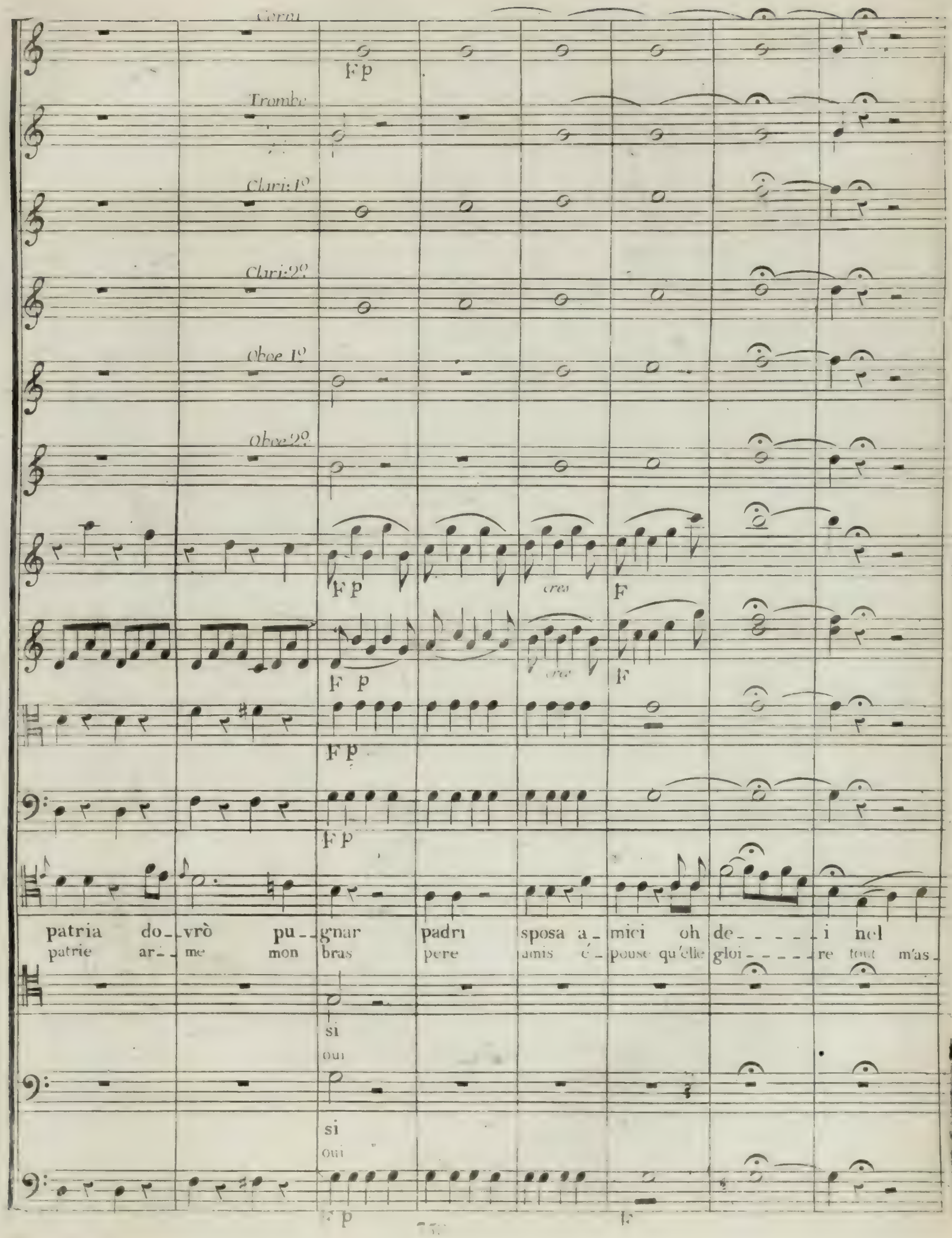
sposa a - - mi - ci
a - mis é - - pou - se

e - sul - - - ta e go - di
jour d'a - - - lé - - gresse

e - sul - - - ta e go - di
jour d'a - - - - lé - - gresse

Fag: e Basso

og - - - - - - gi dunque in cam - - - - po ar - ma - to per la
ce jour mê - - me au champ de glo - re la pa - - - -


Corni
Fp
Trombe
Clari: 1º
Clari: 2º
Oboe 1º
Oboe 2º
Fp
cres
F
Fp
cres
F
Fp
Fp
patria do_vrò pu_gnar padri sposa a_mici oh de_ _ _ _ _i nel
patrie ar_me mon bras pere amis é_pouse qu'elle gloi_ _ _ _ _re tout m'as_
si
oui
si
oui
Fp
F

p

p

ci_men_to or or in cam_po a voi tut_ti il vi_vo lam_po par_le_rà di ques_to ac
_su_re la vic_toi_re je me flat_te què l'his_toi_re par_le_ra de ces com_

p

Viole Fag:e Basso

Trombe e corni

Clarini

Oboi

F p F p p F p

p F p F p

Viole

p FP F p

_ciar
_bats

son con_fu_so
oh quel char_me!

si non du_bi_tar
oui n'en dou_tez pas

si non du_bi_tar
oui n'en dou_tez pas

F Fag:e Basso

F p

Corni

Trombe

Clari: 1º

Clari: 2º

Oboe 1º

Oboe 2º

F p

F p

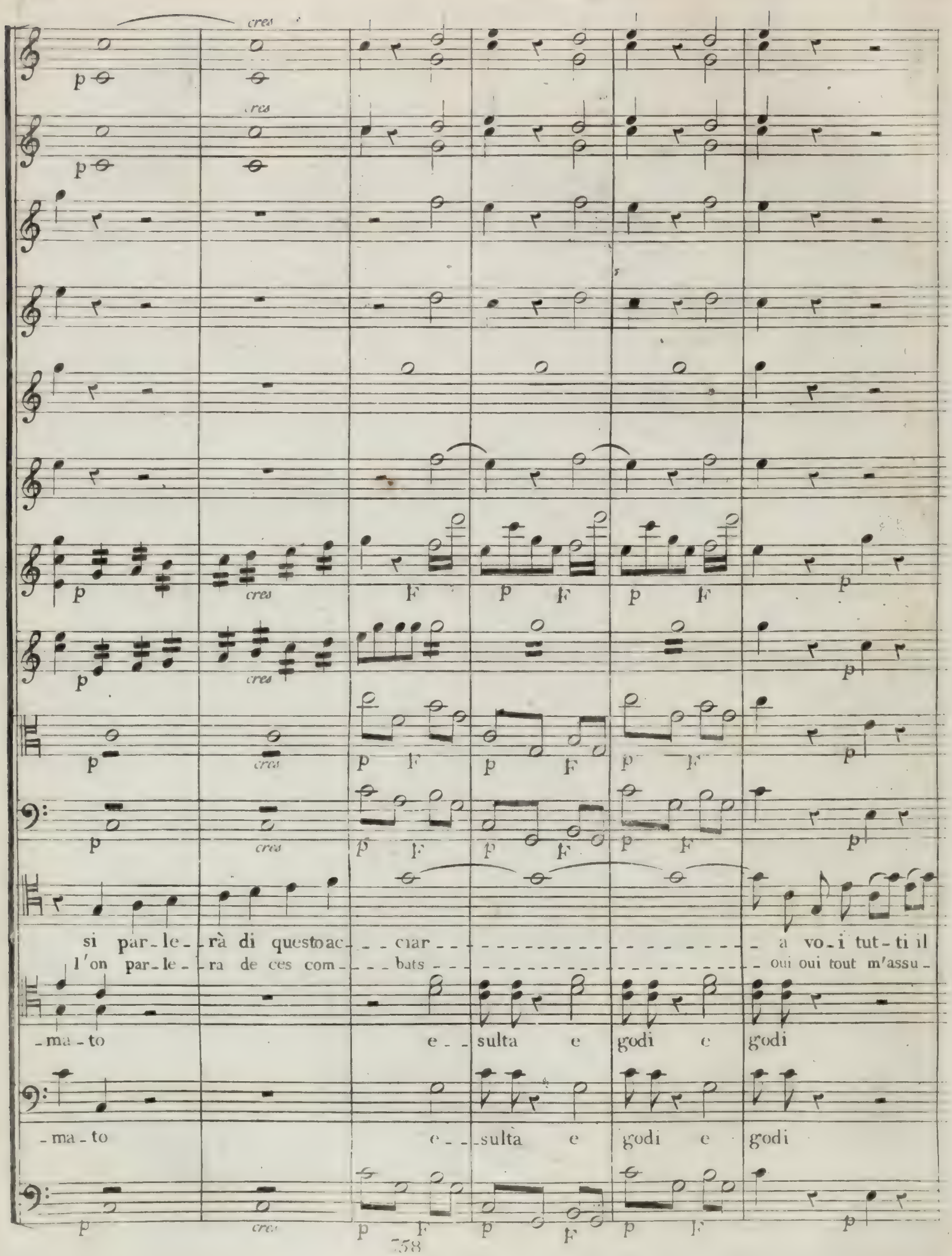
F p

Fag:

pal_ _pi_ _tan_te pal_ _ _pi_ _tante ah sposa ah padre a_ _ _mi_ci
qu'el_ _le gloire ah mon pe_ _re puis_je le croi_re tendre épou_se!

in campo ar_ mato ar_

in campo ar_ mato ar_


cres
p
F
si par-le-rà di questo ac-ciar a vo-i tut-ti il
l'on par-le-ra de ces com-bats oui oui tout m'assu-
-ma-to e-sulta e godi e godi
-ma-to e-sulta e godi e godi

f

p

f

p

p

p

vi - - vo il vi - - vo lam - po par - le - - rà di ques - - - - - to ac - ciar a vo - i tut - ti il
-re qu'un jour l'his - toi - - re par - le - - ra de ces com - - bats oui oui tout m'as - su -

non du - bi - - tar
n'en dou - tez pas

non du - bi - - tar
n'en dou - tez pas

p

sF sF FP FP

sF sF

vi_ _ vo il vi_ _vo il lam-po par-le-rà di ques_ _ to ac-ciar di ques_ _ _to ac-
-re qu'un jour l'his_ _ toi-re par-le-ra de ces com_ _ bats oui de ces com-

non du-bi-tar non du_ _ _bi_ _ _
n'en doutez pas n'en dou_ _ tez

non du-bi-tar non du_ _ _ _bi_ _ _
n'en doutez pas n'en dou_ _ _ tez

Clarini

Oboi

FF

-ciar di questo ac- ciar di questo ac- ciar di questo ac- ciar.
-bats de ces com- bats de ces com- bats de ces com- bats.

-tar non du- -bi- tar nón du- bi- tar non du- bi- tar.
pas n'en dou- tez pas n'en dou- tez pas n'en dou- tez pas.

-tar non du- -bi- tar non du- bi- tar non du- -bi- tar.
pas n'en dou- tez pas n'en dou- tez pas n'en dou- tez pas.

Viole e Basso

Viole e Violino 1.o

SF F

SF F

SF F

N.° 5. Marcia e Coro

Andantino tempo di marcia

TROMBE in B.

CORNI in E♭

CLARINI in B

col Violini

OBOE

col Violini

VIOLINO 1.°

VIOLINO 2.°

VIOLE

col Basso

FAGOTTI

col Basso

Andantino tempo di marcia

BASSO

col Oboe

col Violini

col Basso

Viole e B.

col Oboe

col Violini

col Basso

f

f

col Oboe

p

col Violini

f

Viole Fag. e B.°

ff

Sco - - pransi i va - - - - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - - - - vrant au jour

Sco - - pransi i va - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - vrant au jour

Sco - - pransi i va - - - - ghi ra - - i
En se dé - - cou - - - - vrant au jour

p

col Basso

col Basso

ah si vez_ zo - - - - - - - - - - - sa e
comme el_ le par - - - - - - - - - - - roit

ah si vez_ zo - - - - - - sa e
comme el_ le par - - - - - - roit

ah si vez_ zo - - - - - - sa e
comme el_ le par - - - - - - roit

f

bel - - la nò nò nò non sì
bel - - le oui oui oui tout en

bel - - la nò nò nò non sì
bel - - le oui oui oui tout en

bel - - la nò nò nò non sì
bel - - le oui oui oui tout en

vi - de non si vi - - - - de mai l'im - - ma - gi - ne d'a - - -
el - le tout en el - - - - le retra - ce les traits de l'a - - -

vi - de non si vi - - - - de mai l'im - - ma - gi - ne d'a - - -
el - le tout en el - - - - le retra - ce les traits de l'a - - -

vi - de non si vi - - - - de mai l'im - - ma - gi - ne d'a - - -
el - le tout en el - - - - le retra - ce les traits de l'a - - -

ff

ff

ff

--mor l'imma - - - - - - gi - - ne d'a - - - mor l'im ma - - gi - - ne d'a - - -
--mour c'est l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour l'i - ma - - ge de l'a - - -

--mor nò non si vi - - de mai l'im ma - gi - - ne d'a - - -
--mour l'i - - - ma - - ge de l'a - - - mour l'i - ma - - ge de l'a - - -

mor nò non si vi - - de mai l'im ma gi - - ne d'a - - -
mour l'i - - - ma - - ge de l'a - - - mour l'i - ma - - ge de l'a - - -

Soli

---mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
---mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour

---mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
---mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour

---mor l'im - - - - ma - - gi - - ne d'a - - - mor
---mour l'i - - - - - ma - - ge de l'a - - - mour

p

il
quel

il
quel

il
quel

la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -

la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -

la - bro il ciglio il viso spie - ga dell'al - - ma i
charme sa gra - ce ins - - - pire sur nous qu'elle a d'em - - -

fpp

vo - - ti
- - - pi - - re

dell' - - - al - ma i
qu'elle a d'em - - pire

vo - - ti
- - - pi - - re

dell' - - - al - - ma i
qu'elle a d'em - - pire

vo - - ti
- - - pi - - re

dell' - - - al - - ma i
qu'elle a d'em - - pire

ff p

p

quanto quel dol_ce ri_so quanto quel dol_ce riso des_ta pia_cer des_ta pia_
son ai_ma_ble sou_ri_re son aima_ble sou_rire nous en_chante nous en____

quanto quel dol_ce ri_so quanto quel dol_ce riso des_ta pia_cer des_ta pia_
son ai_ma_ble sou_ri_re son aima_ble sou_rire nous en_chante nous en____

quanto quel dol_____ce riso il labbro
son ai_ma_ble sou_rire en_chante

f

col Oboe

col Oboe

--cer des--ta pia-cer pia-cer nel cor des - - - - - ta pia - - - cer nel
--chante en--chante et ra--vit le cœur et nous ra - - - vit le

--cer des--ta pia-cer pia-cer nel cor des - - - - - ta pia - - - cer nel
--chante en--chante et ra--vit le cœur et nous ra - - - vit le

il vi--so desta piacer nel cor des - - - - - ta pia - - - cer nel
en-chan-te et ravit no--tre cœur et nous ra - - - vit le

cor pia_cer nel cor pia_ _ cer nel cor pia_ _ cer nel cor .
cœur par sa can_deur par sa dou_ceur par sa dou_ceur .

cor pia_cer nel cor pia_ _ cer nel cor pia_ _ cer nel cor .
cœur par sa can_deur par sa dou_ceur par sa dou_ceur .

cor pia_cer nel cor pia_ _ cer nel cor pia_ _ cer nel cor .
cœur par sa can_deur par sa dou_ceur par sa dou_ceur .

Sacerdote

Appressatevi all'a-ra e in--nanzi al nu-me de'nuzia--le voti il
Approchez vous de l'autel tous en--semble à nos Dieux tu-té-lai-res ad--dres---

sacrato cos-tume à seguir v'appressate e amor e fe-deltà qui vi giurate
--sons nos pri-è-res oui l'amour vous engage qu'un serment solem-nel en soit le gage

CORNI mi♭

CLARINI

cres

Sostenuto

VIOLINO I°

leg:

VIOLINO 2°

ORAZIA.

Ti giu - - - ra il
Oui ma vi - - - - ve ten -

CURIAZIO.

Sostenuto

Ti giura il
ma vi - ve ten -

BASSO

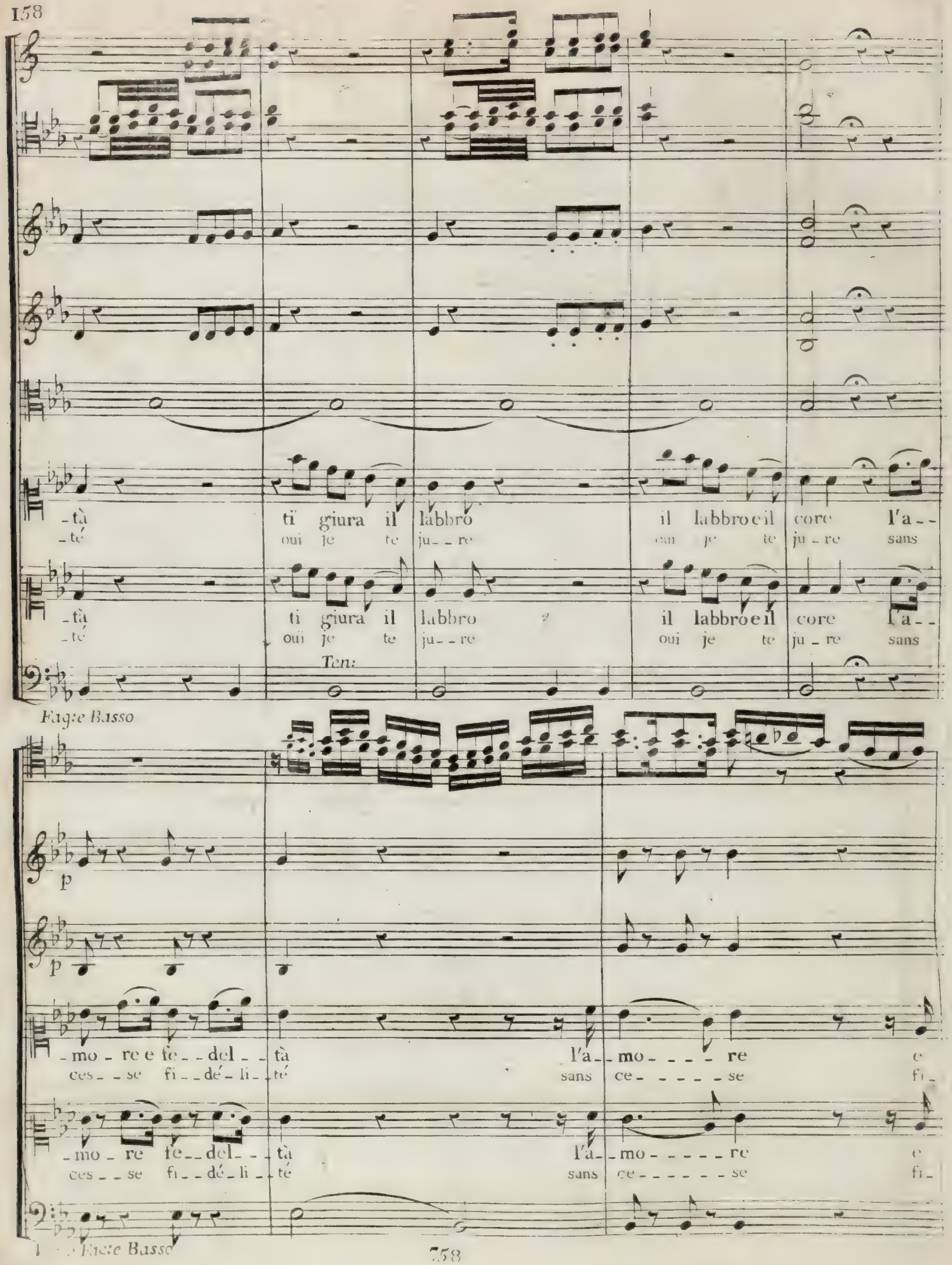
Viole Fagte Basso

Viole

lab - - bro e il core a - mo - - - re E fe - - - - del - - - - -
- dres - - - se sans cesse te ju - - - - re fi - dé - - - - li - - - - - -

lab - - bro e il core a - mo - - - - re E fe - - - - del - - - - -
- dres - - - se sans cesse te ju - - - - re fi - dé - - - - li - - - - - -

Fag:e Basso ten


-tà ti giura il labbro il labbro e il core l'a--
-té oui je te ju--re oui je te ju-re sans
-tà ti giura il labbro il labbro e il core l'a--
-té oui je te ju--re oui je te ju-re sans
Ten:
Fag:e Basso
p
p
-mo-re e fe--del--tà l'a--mo----re e
ces--se fi--dé-li--té sans ce-----se fi-
-mo-re fe--del--tà l'a--mo-----re e
ces--se fi--dé-li--té sans ce------se fi-
Fag:e Basso

Corni

p FF p FF

p FF FF

fe - - - - - - - del - - - tà e fe - del - tà e fe-del - - - tà l'a - mo - re e fe - - - - del - - -
dé - - - - - - - li - - - té fi - dé - li - té fi - dé - li - - - té a - - vec sin - cé - - - ri - - - -

fe - - - - - - - del - - - tà e fe-del - - - tà e fe - del - - -
dé - - - - - - - li - - - té fi - dé - li - - - té sin - cé - ri - - - -

Viole Fagie Basse

FF F

Presto

Presto

Recitativo

- tà si mia vi - ta sarai sempre co - me or tu sei là de -
- té sans par - ta - ge de mon a - mour re - - cois le ga - - ge c'est u - -

- tà
- té

Viole Fagie Basso

Clari: 1^mi

Clari: 2^di

Licle

Fag:

p

ten:

li_zia il pensier de giorni miei
ne é_ga_le ar_deur qui nous en_ga_ge

e
et

Violini

se di ques_to petto la pura fe l'af_fet_to ò sce_marsi o can_giar po_tes_se
si ja_mais mon â_me o_soit trahir sa flâ_me si mon â_me trahis_soit cet_te flâ_

Viole Fagie Basso

Corni

Oboi

Clarini

mai mi de_tes_ti il tuo cor
_me qui con_sume mon cœur

quant' io
je te jures

Mº Orazio
con foglio in mano

che fai
ar_rê_tes

non prosseguir sos_
ne ju_res point et

Viole Fagie Basso

Allegro

Allegro

Allegro

_pendi i giura_men_ti tuo_i
ces_se un ex_cès de ten_dresse

Viole Fagie Basso

Le faci il fo-co estin--gueteô ministri
é-teignez ces feux pon-ti--fe plein de zè-le

Fig:e Basso

a-vo-i non men che a te di gran no-vel-la . io vengo appor-ta-tor
é-cou-tez tous en ce mo--ment cet-te nou-vel-le dont no-tre sort dépend

Viole Fig:e Basso

Cur: Ora:

parla fa_vel_la
parlez j'é_cou_te

M.o Ora:

Al_ba de'trè guerrieri che pugnar
trois guerriers qu'on re-dou_te doi_vent se

Fag: e Basso

den_no il nome con ques_to fo_glio a_ no_i fà ma_ni_fes_tò
ba_tre leur nom i_ci l'at_tes_te Al_ _ _be le ma_ni_fes_te

Viole Fag: e Basso

Corni

Larghetto

Clarini

Larghetto

Viole

F

Fag:

F

Oraz:

numi eter-ni del ciel
ciel s'armer contre nous

Curi:

che colpo e questo
ce coup m'at-ter-re!

Larghetto

F

Clarini Oboi

Allegro

Sab:

i germani!
mon beau frere!

al con-sorte!
et mon époux!

Oraz:

allo sposo
ah sa-lut-ne

Sab:

i fra-tel-li
ah mon frere

Allegro

Fagi e Basso

Obei

Clarini

Largo

Largo

Curi:

Ora:

Mº Ora:

ô giorno ô sorte

jour fa_tal qu'elle horreur

Largo

qual pallor qual silenzio

quel ef_froi quel si_len_ce

Viole Fag: e Basso

e che? suc_ce_de alla sor_pre_sa un reo do_

pour-quoi mar_quer en ma pré_sen_ce tant de dou_

Viole Fag: e Basso

cres

lor si pres-to da cias-cu-no s'ob-blia di che si trat-ta in questo dì! rin-fran-ca
-leur devant moi cha-cun i-ci s'ou-blie et l'amour de la pa-tri-e est mé-con-

tù in quest' alme avvi-li-te la de-bo-le vir-tù mos--tra che sei nà--ta sol te-bro
-nu que vo-tre âme a-vi-li-e reprenne sa ver-tu cal--me cet-te frayeur sou-dai-ne

All.o Giusto

sì che sei romana che sei figlia d'O-razio e mia germana,
oui oui sois ma sœur sois la fil-le d'Ho-ra-ce et sois romai-ne,

Viole Fag:e Basso

Sciote

Ora:

lascia lascia al--men ch'io riprenda lo smarrito vigor
laissez ah! lais--sez moi par' gra-ce é-xa-ler ma douleur

Viole Fag:e Basso

p

p

Cur:

colpo si atro - ce
qu'elle dis - gra - ce

F

FF

mi ge -
je fré -

p Slic:

Viole Flute Basso

FF

p

p

-lò il sangue e m'ar - res - -tò la vo - ce
-mis et dans mon cœur tout mon sang se gla - ce

Ora:

J Germa - ni lo sposo dunque
c'est l'époux le beau - fre - re que l'on

Viole Flute Basso

Ceci

F

Chacun

F

F

perder degg'io che sciagu - ra cru - del che caso è il mio
- - - -

ah nò tan-ta cos-tan-za al-ma ca-pa-ce a su-pe-rar non sen-to il ter-
ah non tant de cou-ra-ge tant de constan-ce n'est point en ma puis-san-ce j'en fré-

-ri-bi-le or-ror d'un tal mo-mento.
-mis d'hor-reur lors-que j'y pen-se.

F

Viole Fagie Basso

Segue Aria Orazia

CORNI in F.

FLAUTO

OBOI e CLARINI in C.

VIOLINI

ORAZIA.

BASSO

Larghetto

Larghetto

Larghetto

Nacqui e
je suis

ver frà gran - di e -
d'u - - ne il - - lus - - tre

- roi
race

son tua
je suis

figlia
fil - le

tua ger -
d'un Ho -

Viole Fagie Basso

Oboi e Clarini

Viole Fagie Basso

Corni assai

p

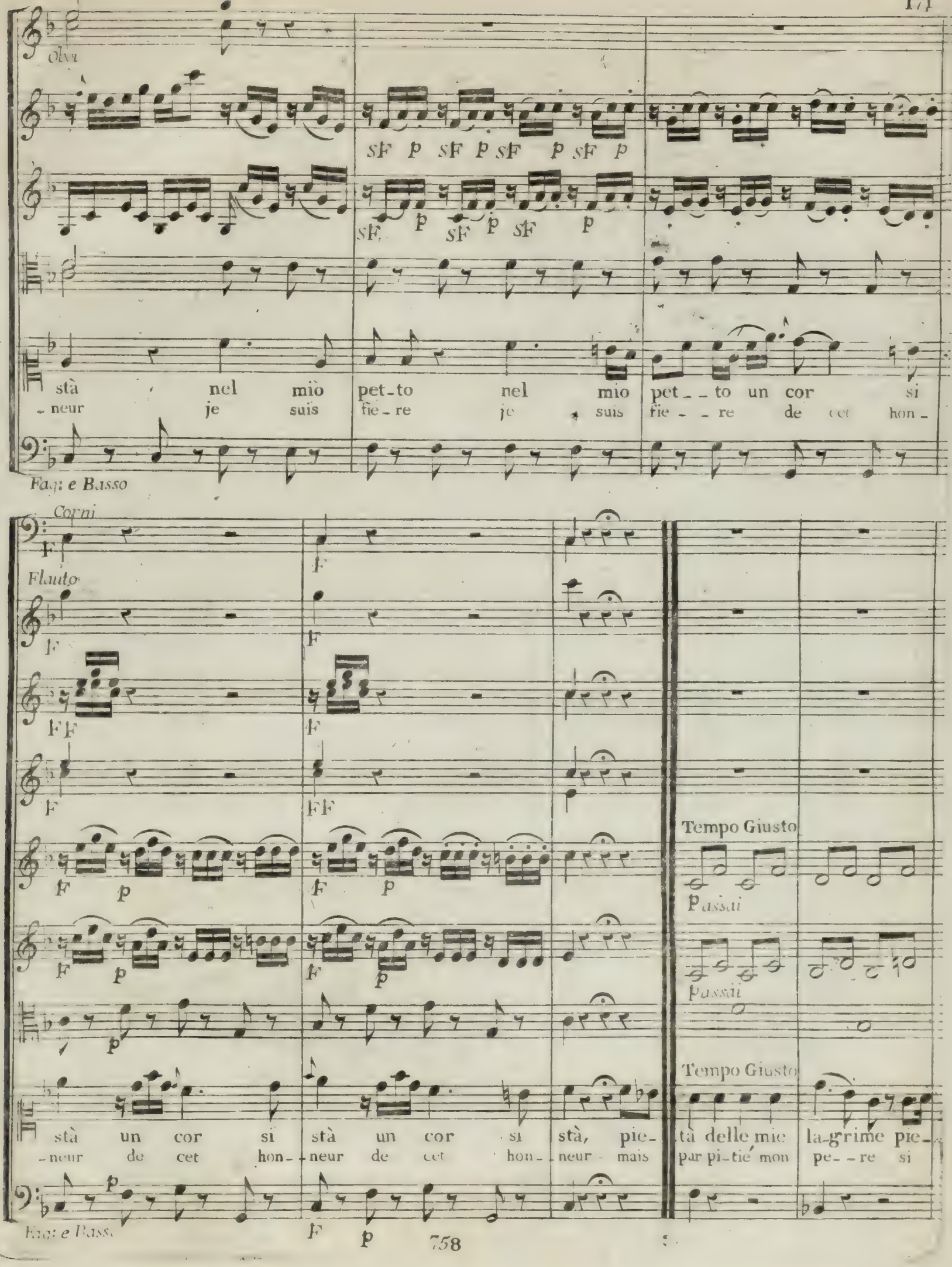
Viole

mana son tua fi--glia son tua fi---glia tua ger-ma-na ma sul
-ra-ce je suis fil--le oui fil---le d'un ho-ra--ce et ro-

Fag: e Basso

te---bro ma ro-ma-na nel mio pet-to nel mio petto un cor si
-mai----ne ô mon pe-re je suis fie--re de jou-ir de cet hon-

Fag: e Basso


Oboi
sF p sF p sF p sF p
sF p sF p sF p
stà nel mio pet_to nel mio pet_ _to un cor si
_neur je suis fie_re je suis fie_ _re de cet hon_
Fag: e Basso
Corni
Flauto
F
FF
p
Tempo Giusto
Passai
stà un cor si stà un cor si stà, pie_ tà delle mie la_grime pie_
neur de cet hon neur de cet hon_ neur mais par pi_tié mon pe_ _re si
Fag: e Bass.

Violini

-tà del-le mie la-grime del mio do--lor pie--tà del mio del
ta fil-le t'est che--re ap--pai--se sa dou-leur ap--pai-se-------

Fagi e Basso

Flauto

p

Allegro

Oboi

p

Allegro

Clarini

p

p assai

Allegro

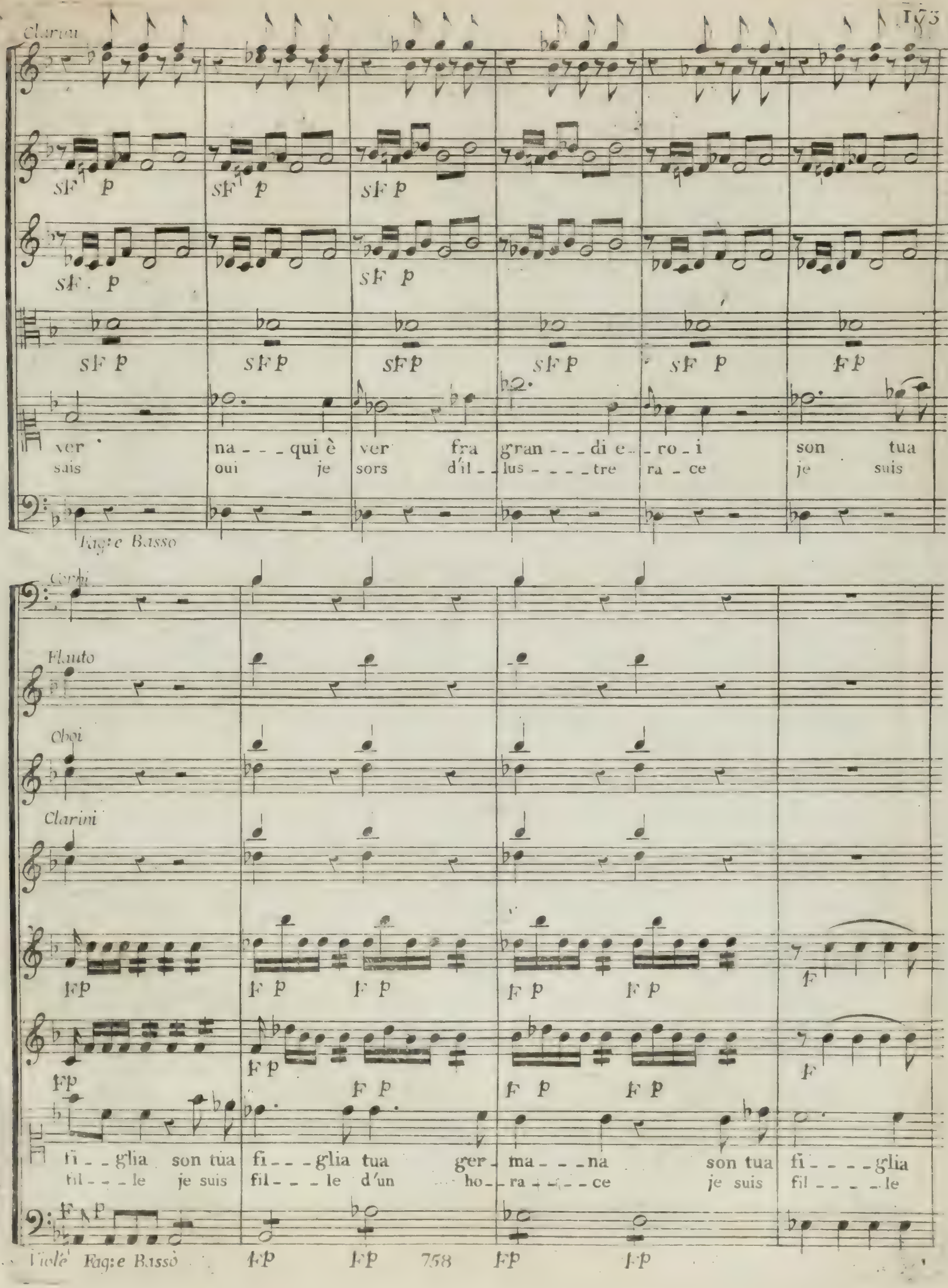
-lor pie--tà
sa dou--leur

na--qui è
je le

Allegro

Viole Fagi e Basso

p


Clarini
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
sF p
ver na - - - qui è ver fra gran - - - di e - ro - i son tua
sais oui je sors d'il - - lus - - - - tre ra - ce je suis
Fag:e Basso
Corni
Flauto
Oboi
Clarini
Fp
F p
F p
F p
F p
F
Fp
F p
F p
F p
F p
F
fi - - glia son tua fi - - - glia tua ger - ma - - - na son tua fi - - - - glia
fil - - - le je suis fil - - - le d'un ho - - ra - - - - ce je suis fil - - - - le
Violè Fag:e Bassò
Fp
Fp
Fp
Fp

F

dol

Oboe I°. Solo

p

tua ger_ mana son tua germa_na, ma sul
d'un ho_ ra_ce oui fil___le d'hora_ce, oui mon

Viole Eag: e Basso F p

tebro ma sul te__bro ma ro_ma_na nel mio
pe_re ma nais_ san___ce me rend fie_re je suis

Eag: e Basso

Corni

Flauto

Obei

Clarini

F

pet_to nel mio pet-to un cor vi stà un cor un cor che
fie_re de jou_ir de cet hon_neur mon coeur plein de dou_

Fag: e Basso

F

p assai

Fag:

mi_se_ro ve_de sva_ni_ta la sua com_pi_ta
_leur plein de dou_leur de cet_te gloire perd la mé_moire

Flauto

Oboe 1.o

Oboe 2.o

Clari: 1.o

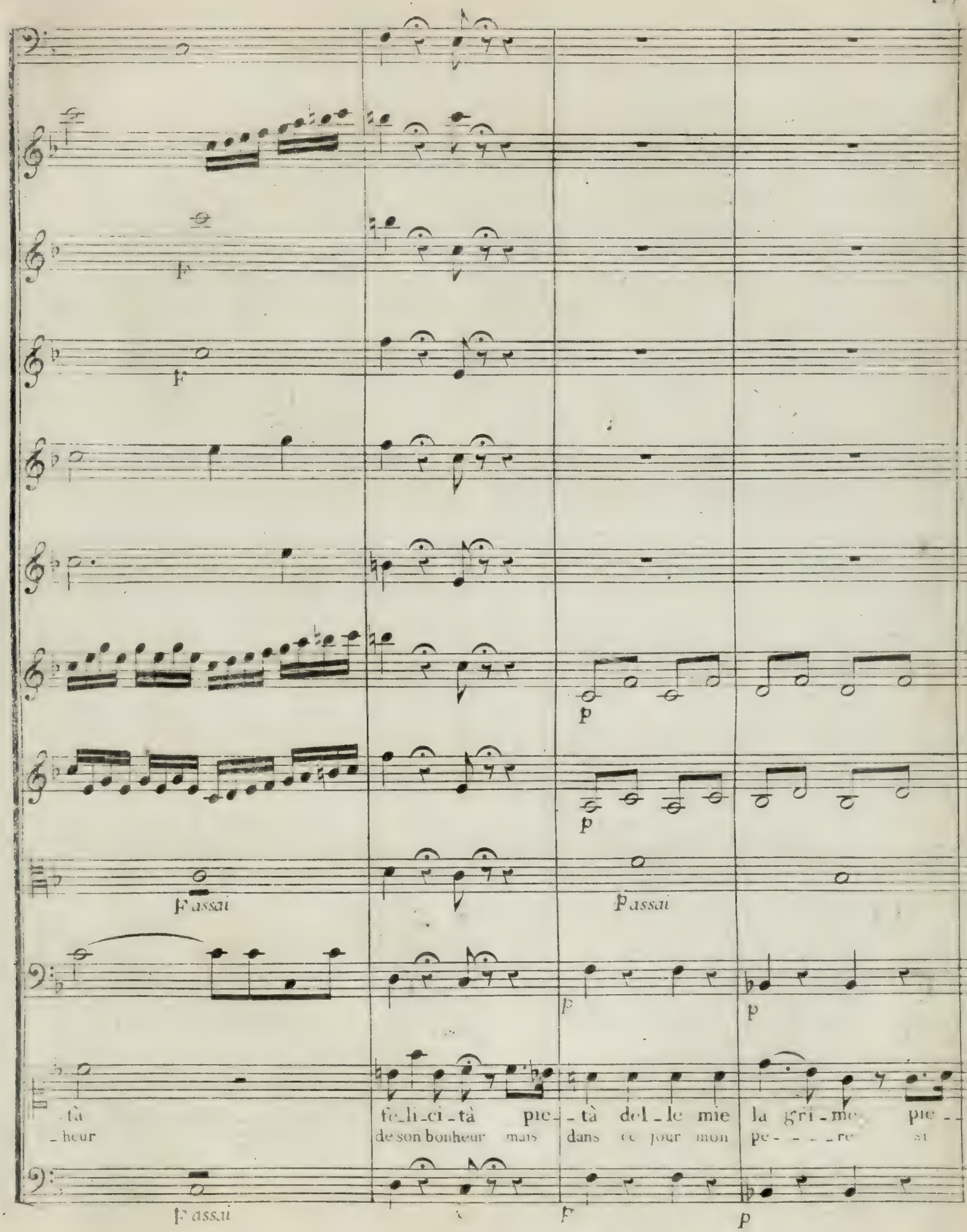
Clari: 2.o

F

cres

rinf

la sua com - pi - - - ta la sua com - - - - pi - - ta fe - - li - ci -
perd la mé - moi - - re s'il perd l'ob - - - - jet de son bon -


F
F
p
p
F assai
P assai
p
p
-tà fe_li_ci_tà pie_ _tà del_le mie la gri_me pie_
heur de son bonheur mais dans ce jour mon pe _ _ _re si
F assai
F
p

_tà del_le mie lagri_me del mio do_lor pie_tà_ del mio do_lor pie_
ta fil_le t'est che_re ap_pai_se sa dou_leur_ ap_pai_se sa dou_

Fig: e Basso

Corni

Flauto

Oboi

Clarin

_tà del mio dolor pie_tà del mio dolor pie_tà del mio do_
leur ap pai_se sa dou_leur ap_pai_se sa dou_leur ap_ pai_se

Fag: e Basso

Oboe 1.o

Oboe 2.o

Clari 1.o

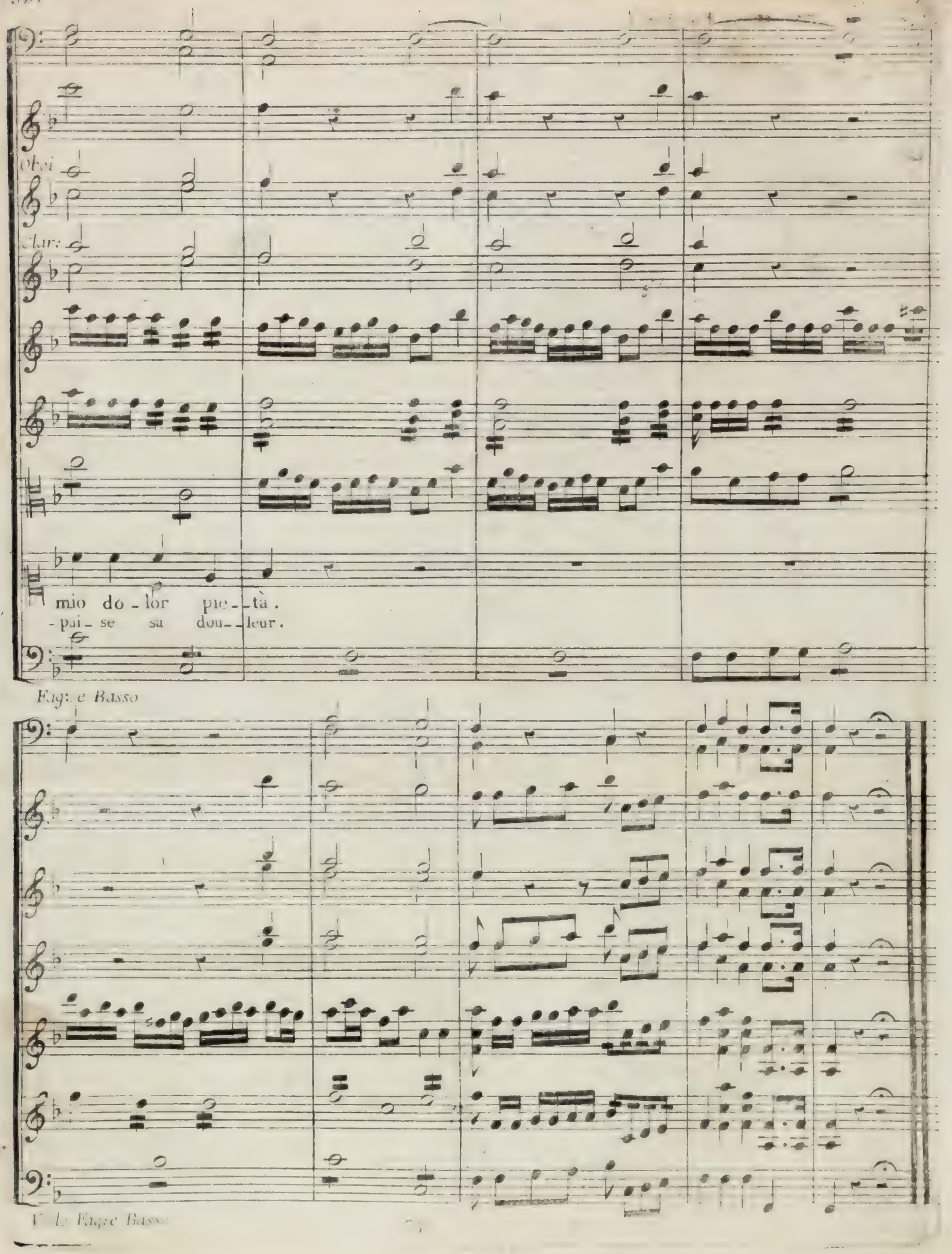
Clari 2.o

F

F

- lor pie - tà del mio dolor pie - tà del

sa dou - leur ap - par - se si dou - leur ap - - - - -


Oboi
Clar:
mio do - lor pie - tà.
- pai - se sa dou - leur.
Fag: e Basso
Vide Fag: e Basso

Moderato

VIOLINO 1.°

VIOLINO 2.°

VIOLE

col Basso

FAGOTTI 1.°

col Basso

FAGOTTI 2.°

col Basso

CURIAZIO

Ad - dio
A - - dieu

ah sen - ti
é - - cou - te

M.° ORAZIO

Addio Cu - riazio
Adieu Cu - riace

BASSO

Moderato

Allegro

non partir
un instant

M.° Orazio

che vuo - i
que veux tu

Curiazio

se ma - i
te di - re

Viole Fag.° e B

M.° Ora.

di
quoi

Curi.

nella pugna
dans ce combat

M.° Ora.

e chè
eh bien

Curi.

soccomber deggio
si j'ex - - pi - re

M.o Ora. Curi.

ebben! con - so - la as - sis - ti la
eh bien! con - so - le con - so - le ma

Larghetto

Largetto

sven - - - - - tu - ra - ta mia spo - sa do - lente e il dolor d'una sposa
ten - - - - - dre É - pou - se qui se dé - so - le la douleur d'une é - pouse

col Basso

col Basso

M.e Ora.

Curi.

or hai pre - sente puoi tu scor - dar i vin - co - li so - a - vi di natura d'a - more la sposa il ge ni.
je la par - ta - ge dois - je oubli - er le doux nœud qui m'en - ga ge la nature, l'é - pouse si chere et, son

col Basso

Curi.

M^o Ora.

tore i congiunti gliamici é padre e sposa e congiun-ti ed ami-ci
pere sa fa-mil-le ses a-mis le pe-re l'épouse la famil--le et les a-mis

col Basso

più non vi-von per mè gli afletti mi-ei tutti hà la patria e tutto io tro-vo. in
ne sont plus rien pour moi je les ou-blie pour la pa-tri-e oui je con-sa-cre ma

Allgro

Curi.

M.^o Ora

lei fasto cru-del d'una virtù tiranna che un cor d'amante e
vie Allgro faste cru-el d'une vertu funeste qu'un guerrier aime et

Alto e B.^o

non d'Eroe condanna
qu'un Amant dé-tes-te

Curi.

amo io pure la patria e l'onor
ah j'aime ma pa-tri-e elle m'est

f

col Basso

M.° Ora.

mio ma Roman tu non sei come son i_o
chere mais tu n'es pas Ro_ _ main moi je le suis

f

Curi. M.° Ora. Curi. M.° Ora.

dun_que a pugnar al_meno in quest'ultimo istante ri_co_nosci_mi e allora tu sei Al_
eh bien viens combattre j'ai peine en ce péril ex_trême à me connoitre moi-même Albe t'ap_

Curi.

Ro_man tu sei ma ti co_nosco ancora
je te connois en_ _ core ô re_ _ grets superflus

_ bano io più non ti co_nos_co ALTO
_ pelle je ne te connois plus

Siegue Terzetto

TERZETTO FINE DELL'ATTO 1.°

TROMBE 1.° in B.

TROMBE 2.° in B.

CORNO 1.° in E♭

CORNO 2.° in E♭

OBOE 1.°

OBOE 2.°

CLARINI 1.° in B

CLARINI 2.° in B

VIOLINO 1.°

VIOLINO 2.°

VIOLE

FAGOTTI

BASSO

Largo non tanto

ff

f

sf ff

col Basso

Curiazio

Quando nel campo ar_mata d'ac_

S'il faut com_ba_tre non riendansce

col Basso

Fag.

p p p

ciar la des _tra a_vrai al lor crudel crudel vedrai se

jour nepoura m'ab_battre a_lors cruel a_lors toimê_me tu

p siotte

p

p

cres

p

rf

fp fp

col Basso

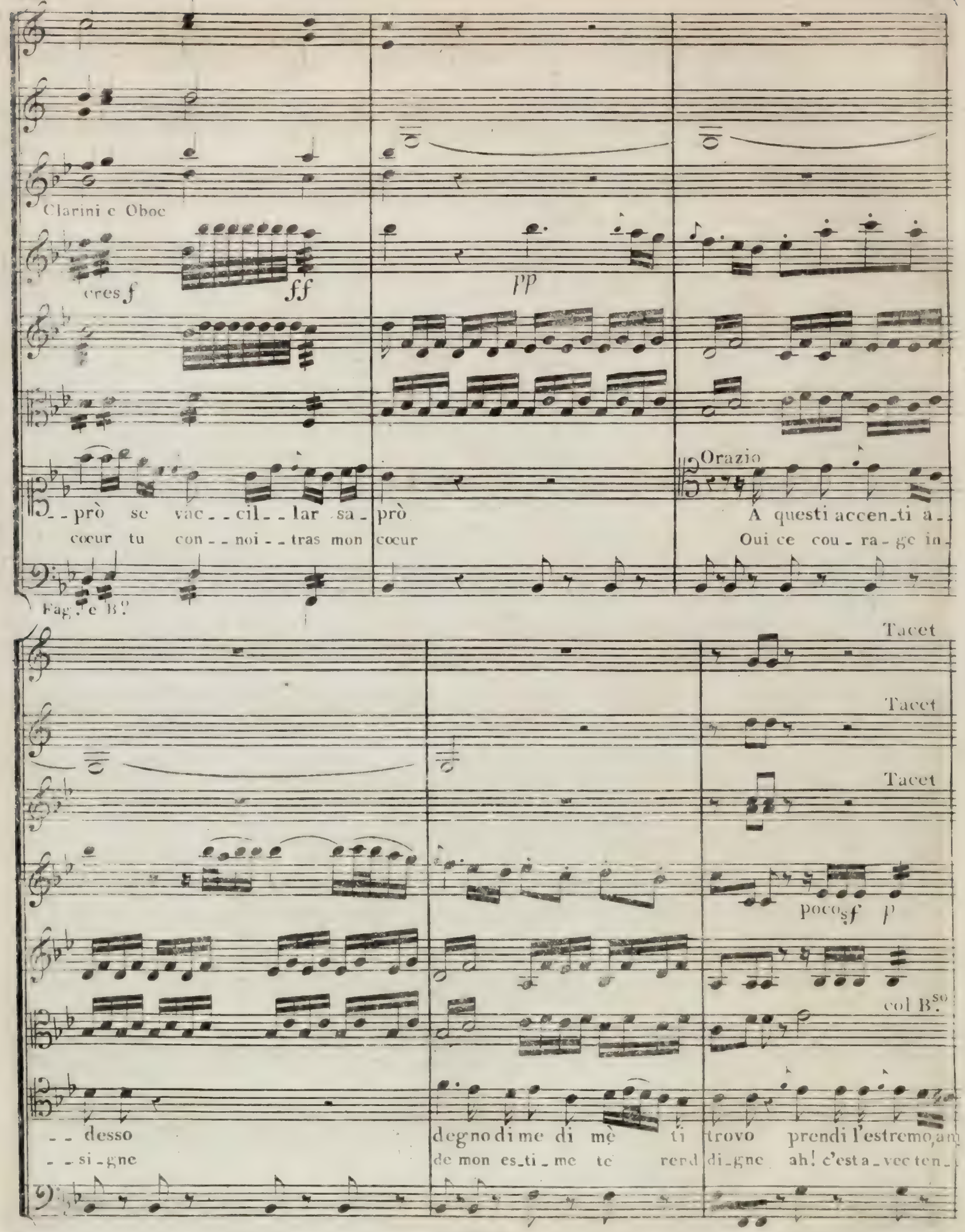
vac - - - - - cillar se vac - cillar saprò al - lor cru del ve - - dra_i al -
con - - - - - noitras tu con - noitras mon cœur dans ce pé - ril ex - - trême a -

fp fp

col Obee

sf p p

- lor crudel ve_dra_i se vaccillar sa_prò se vaccillar se vaccillar sa
- lors cru_el toi même tu connoitras mon cœur tu connoi_tras tu connoitras mo n


Clarini e Oboe
cres f
ff
pp
Orazio
_ _ prò se vac _ _ cil _ _ lar sa _ prò
cœur tu con _ _ noi _ _ tras mon cœur
A questi accen_ti a_
Oui ce cou _ ra _ ge in_
Fag.ti e B.o
Tacet
Tacet
Tacet
poco sf p
col B.so
_ _ desso
_ _ si _ gne
degno di me di mè ti trovo prendi l'estremo, am
de mon es_ti _ me te rend di_gne ah! c'est a_vec ten_

---plesso prendi l'estremo amplesso al campo or or sa_rò si si al
---dresse qu'en mes bras je te presse qu'il est doux pour mon cœur ah! qu'il m'est

Alto Fag.e B.

Trombe 1.o

Trombe 2.o Tacet

Corno 1.o

Corno 2.o Tacet

Oboe 1.o

Oboe 2.o

Clari. 1.o

Clari. 2.o

f cres *pp*

cam---po al campo or or sa--rò si si al cam--po or or sa--rò
doux d'admi--rer ta no--ble valeur d'admi--rer ta no--ble valeur

cres

f *pp*

Fag.e B.

Oboe

Clari.

Curazio

ah per che sei si
que de maux nous pré -

Orazio

ah per che sei si bar - ba - ro des -
que de maux nous pré - pa - - re un

Viole Fag. e B.

fp

bar - ba - - ro ah des - - ti - - - no des -
- - pa - - - - re nous pré - - pa - - - re un

- - ti - - - - no i - - ne - - - so - - - - ra - bi - le ah per
- - des - - - tin si bar - - - ba - - - re que de

cres *f* *p* *f* *p*

-ti - - - no ine - - so - ra - - - bi - le i - ne - - - so - rabile per che si ca - - ra

des - - - tin si bar - bare un destin si bar - ba - - re de si che - res vic

che desti - - - no i - - ne - - - so - rabi - le per che si ca - - ra

maux que de maux il nous pré - pa - - re de si che - res vic

Viole Fag. B.

vittima oh dei svenar dov - rò ah per che si ca - ra vittima oh de - - - -

- - ti - - mes hélas vont s'é - gor - ger nos dou - leurs sont lé - gi - - ti - mes grands Dieux grand

vittima oh dei svenar dov - rò ah per che si ca - ra vittima oh de - - - -

- - ti - - mes hélas vont s'é - gor - ger nos dou - leurs sont lé - gi - - ti - - mes grands Dieux grand

Viole col B.o

f

_ i oh Dei sve_nar sve_nar do_vrò svenar svenar do_vrò sve_
Dieux grands Dieux dai - - gnez nous proté - - ger daignez nous pro_té_ger dai_

_ _ i oh Dei sve_nar sve_nar do_vrò svenar svenar do_vrò sve_
Dieux grands Dieux dai - - - gnez nous proté - - ger daignez nous pro_té_ger dai_

Viole Fag.e B.o

_nar svenar do_vrò
_ _ gnez nous pro_té_ger

_ _nar svenar do_vrò
_ _ gnez nous pro_té_ger

All.o con spirito

All.o con spirito

f

Tacet

col Basso

L'augure

Al campo all' ar - - - - -

Aux armes aux ar - - - - -

Tacet

- - mi al cam - po al campo all' - armi all' - ar - mi

- - mes qu'on se - - che ses lar - mes aux armes aux ar - mes

Bass

f Viol

p

Curiazio

che qui v'arrés_ta_te ah che qui v'arres_ta_te
su_jet vous ar_rette quand le combat s'ap_prette

Oh sposa
Chere É_pou_se!

p fp sf smorz

Trombe

Tacet

Tacet

Tacet

f tr

f

sf

sf

col Basso

M.o Orazio

L'augure

Oh is_tan_te An_date dove nel vostro petto ta_
Quel trouble! Aux armes! la voix de la pa_tri_e en

f f f smorz

sf smorz

p

cres

Curia.

oh pa - tria 'oh pa - - tria oh a -
- mon a - - me M.o Orazio pal - pi - - - te d'a - -

- - - cere ogn'altro af - fetto oh gior - no oh gior - no
ce moment vous crie quel trou - ble m'a - gi - - te

sf smorz

p

cres

Oboe e Clarini

Tacet

f p p p

L'augre

- mor rammen - ta - - te - - - vi chi sie - te e le vo - ci in tal mo - -
- mour rap - pel - lez donc votre gloi - re illus - trez vo - - tre mé - - -

piz.

Trombe

p e cres

p

cres

col Basso

- - mento as - col - - tare ah si do - - - vre - te della glo - - ria è dell' - - - o - - - -
- - moi - re et vo - - lez à la vic - - - toi - re courez au champ de l'hon - - -

arco sf p sf p e cres cres

Trombe 1º

Trombe 2º

Oboe 1º

Oboe 2º

Clarini 1º

Clarini 2º

col Basso

Fagotti

Curia.

Gius - - ti Dei mi pro_teg - ge_te
Grands Dieux pro_té - gez mes ar_mes

Mº Ora.

Gius - - ti Dei mi pro_teg - ge_te
Grands Dieux pro_té - gez mes ar_mes

- - nor della gloria e dell' o_nor rammentate - - vi chi
- - neur signa_lez vo_tre va_leur rap_pe lez donc vo_tre

p

col Basso

-nel ter - - - ri - - bi - - le mo - men - to e voi soli ah sos - - te - - -
dans ce mo - ment pleind'al - lar - mes la gloi - re a pour moi des

a in con - - trar co - ro il ci men - to
et ban - - - nis - sez nos al - lar - mes

siete e le voci in tal mo - mento as - - col - - -
gloire illus - trez vo - tre mé - moi - re par la

Trombe 1º e 2º

Corni

f

f

_ _ne_te questo braccio e questo cor questo braccio e questo
charmes Dieux se_con_ _dez ma va_ leur Dieux se_ condez ma va_

e le vo_ _ci mi ve_ drete ascoltar con gloria eo_ nor di gloria eo_
la gloi_re a pour nous des charmes si_gnalez vo_tre va_ _leur vo_tre va_

_ _ta_re si do_ ve_te del_la gloria del_la gloria e dell'o_
gloire la vic_ toire par la gloire si_gna_ lez vo_tre va_

Tacet

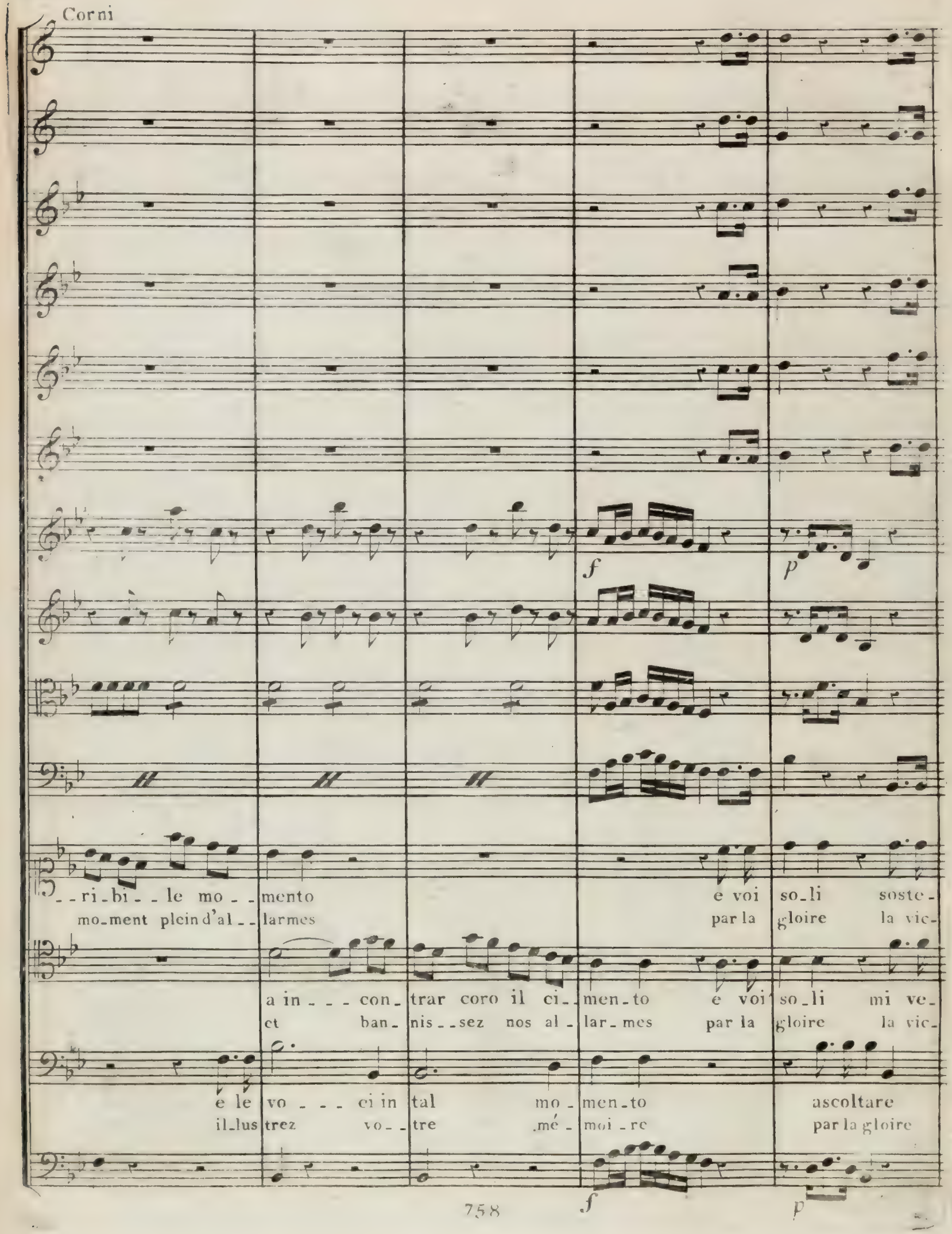
cor gius - - - ti Dei mi proteg - gete nel ter -
- - - leur grands Dieux pro - té - gez mes armes dans ce

- - nor gius - - - - ti Dei se lo chie - de - te
- - - leur jus - - tes Dieux pro - té - gez nos armes

- - - nor rammen ta - te - vi chi siete
- - - leur rappel - lez donc vo - - tre gloire

Fag. e B°. Fag. tacet

piz.


Corni
f
p
_ _ ri_bi_ _ le mo_ _ mento
mo_ment plein d'al_ _ larmes
e voi so_li soste_
par la gloire la vic_
a in_ _ _ con_ trar coro il ci_ men_to e voi so_li mi ve_
et ban_ nis_ _sez nos al_ lar_mes par la gloire la vic_
e le vo_ _ _ ci in tal mo_ men_to ascoltare
il_lus trez vo_ _ tre mé_ moi_re par la gloire
f
p

fp fp f

f

col Basso

col Basso

-ne-te questo brac-cio e ques--to cor questo brac----cio, e
--toi-re Dieux se-con-dez ma va---leur Dieux se------condez

--dre-te as-col-tar di gloria e o--nor as-col-tar di
--toi-re si-gna-lez no--tre va---leur signa-lez vo--

voi dovete del-là gloria e dell'o-nor del-là glo---ria e
la victoire si-gna-lez vo-tre va-leur oui si-gna---lez vo-

f

f

ques - - - - - to cor ques - to brac - cio e questo cor
ma va - - leur grands Dieux se - - condez ma va - leur

gloria e o - - nor as - col - tar di glo - - ria e o - nor vieni
- - tre va - - leur grands Dieux se - - condez ma va - leur toui viens

dell' o - - nor del - la glo - ria e dell'o - nor
- - tre va - - leur grands Dieux se - condez ma va - leur

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

ff

col Basso

Curi. M.o Ora. Curi. L'aug.

Vengo An - diam Oh Dio All' armi al campo all' armi

Je pars Suis moi J'hé - si - te Aux armes cou - rez vi - te

ff

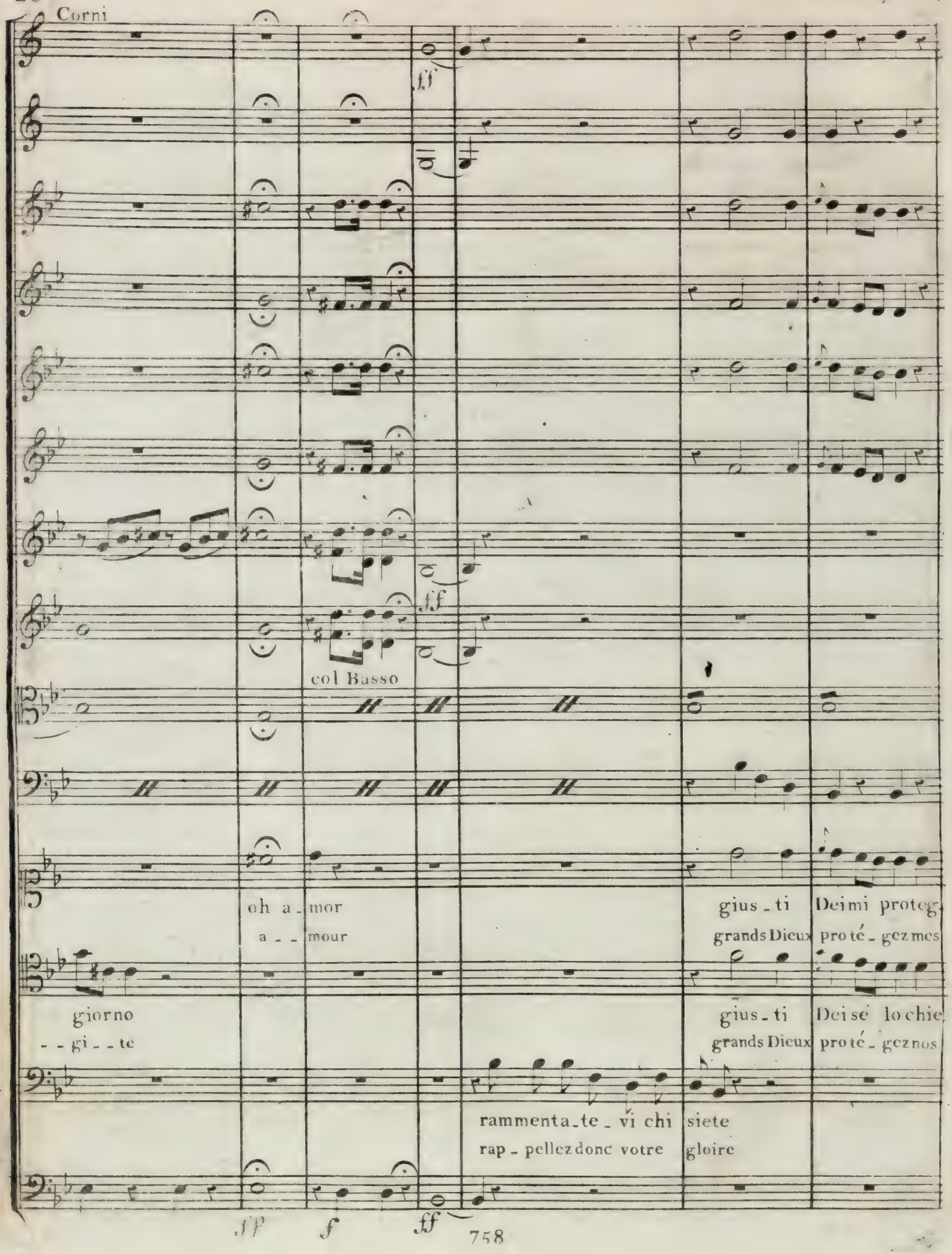
f p

M.o Ora. Curi. M.o Ora. Curi. M.o Ora.

Oh is - tante Oh spo - - sa Oh gior - no Oh patri - a Oh

Quel trouble Chère É - pou - - se M'a - gi - - te Ten - dres - se M'a - -

f


Corni
ff
col Basso
oh a_mor
a_mour
giorno
_gi_te
gius_ti Dei mi proteg
grands Dieux pro té_gez mes
gius_ti Dei se lo chie
grands Dieux pro té_gez nos
rammenta_te_vi chi siete
rap_pellez donc votre gloire
sp
f
ff

Trombe

Corni

p

p

col Basso

col Basso

ge_te nel ter_ri_bi_le mo_men_to e voi
ar_mes dans ce jour rempli d'al_lar_mes la gloi - - - -

de_te a in_con_trar corro il ci_men_to e le
ar_mes et ban_nis_sez nos al_lar_mes par la

rammenta_te_vi chi siete e le vo_ci in tal mo_men_to
rap_pellez donc votre gloire il_lustrez vo_tre mé_moi_re

p *pp*

f

f

f

cres

f

f

p

so - li ah sos - te - ne - te questo brac - - cio e questo cor questo brac - - - cio e
- - re a pour moi des charmes Dieux se - con - - - dez ma va - - leur Dieux se con - - - - dez

vo - ci me ve - - dre - te as - col - tar di gloria e - nor ascol - tar di
gloi - re la vic - toi - re si - gna - lez vo - - tre va - leur Dieux se con - - - dez

as - col - ta - re ah si do - vrete della gloria e dell'o - nor della glo - - - ria e
et vo - lez à la vic - toi - re courez au champ de l'hon - neur courez au champ

cres *f* *p*

p

ques - - - - to cor gius - - ti Dei mi pro_teg - ge_te
ma va - - - - - leur grands Dieux pro_té - gez mes armes

gloria e o - - - - - nor gius - - - ti
- - tre va - - - - - leur grands Dieux

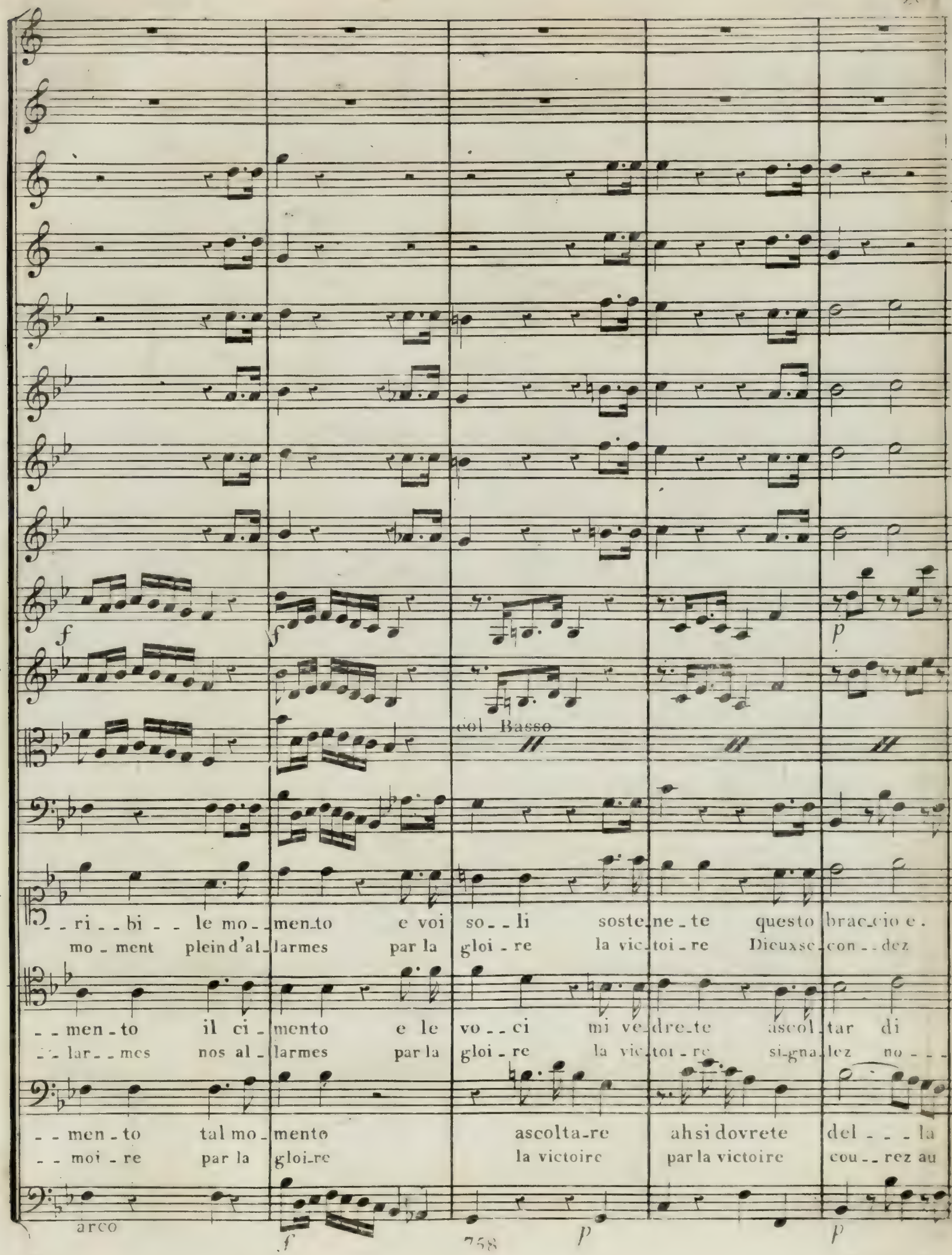
dell' o - - - - nor rammen.
de l'hon - - - - - neur rap - pel

pizz.

nel ter_ri_bi_le mo__mento nel ter_
dans ce mo_ment plein d'al__lar_mes dans ce

Dei se lo chie_dete a in_____con_ trar cor_ro il ci
pro_té_gez nos armes, grands Dieux ban_ nis__sez nos al____

__ta__tevi chi siete e le vo_____ci in tal mo____
__lez donc vo_tre gloire illus_trez vo_ tre mé____


col Basso
_ _ ri _ _ bi _ _ le mo _ _ men_to e voi so _ _ li soste_ne _ te questo brac_cio e.
mo _ ment plein d'al_larmes par la gloi _ re la vic_toi _ re Dieux se_con _ _ dez
_ _ men _ to il ci _ mento e le vo _ _ ci mi ve_dre_te ascol_tar di
_ _ lar _ _ mes nos al _ larmes par la gloi _ re la vic_toi _ re si_gna_lez no _ _ _
_ _ men _ to tal mo _ mento ascolta_re ah si dovrete del _ _ _ la
_ _ moi _ re par la gloi_re la victoire par la victoire cou _ _ rez au
arco

cres

f

p

ques-to cor e questo cor questo brac - - cio e ques - - to
ma va - - - leur oui ma va-leur Dieux se- con - - - dez ma va - - - - -

gloria e o - - nor di gloria e o-nor as - col - tar di glo - - ria e o - - - -
- - tre va - - - leur no-tre va- leur si - gna- lez no - - - tre va - - - - -

glo - - - ria e dell' o - - nor del - la glo - - - ria e dell' - - - o - - - - -
champ de l'hon- neur de l'hon - neur cou-rez au champ de l'hon - - -

cres

f

p *f* *p*

col Basso

cor — — —

f

col Basso

ne_te questo braccio e questo cor a voi so_li soste_ne_te
ar_mes Dieux se_con_dez ma va_leur par la gloire la vic_toi_re

ascol_tar di gloria e o_nor e le vo_ci mi vedrete
si_gna_lez no_tre va_leur par la gloire la victoi_re

glo_ria della gloria e dell' o_nor ah si le vo_ci sentir do_
l'hon_neur courez au champ de l'hon_neur oui par la gloire par la vic_

f *sf* *smorz* *sf*

f

f

p

questo braccio e ques - - to cor e voi soli sos_te_ne - te
Dieux se_con_dez ma va - - - leur oui je brave les allar_mes

ascol_tar di gloria e o - - nor e le voci mi vedre_te
si_gnalez no - - tre va - - - leur par la gloire la victoi_re

- - vete del_la gloria e dell' o - nor ah si le vo_ci sen_tir do - - -
- - - toire cou_rez au champ de l'hon_neur oui par la gloi_re par la vic - - -

f

p

f

questo braccio e ques - - to cor questo braccio e ques - - - - to
Dieux se - con - dez ma va - - leur grands Dieux se - condez ma va - - - - -

as - col - tar di gloria e o - - nor as - col - tar di glo - ria e o - - - - -
si - gna - lez no - - tre va - - leur Dieux si - gna - lez no - tre va - - - - -

- - vete del - la gloria e dell'o - nor della glo - - ria e dell' - - o -
- - toire cou - rez au champ de l'hon - neur courez au champ de l'hon -

col B?

cor ques - to braccio e ques - - to cor e questo cor e ques - to
- - leur grands Dieux se - condez ma va - - leur grands Dieux se - - con - dez ma va - - -

- - nor as - - col - tar di glo - ria e o - - nor di gloria e o - nor di gloria e o - -
- - leur Dieux si - - gnalez no - tre va - - - leur no - - tre va - - leur no - - tre va - - -

- - nor della gloria e dell'o - nor della gloria e dell'o -
- - neur courez au champ de l'hon - neur par la gloi - re par la vic -

cor e ques - to cor e ques_to cor e ques - to cor .
- - leur grands Dieux se - - - condez ma va - - leur oui ma va - leur .

- - nor di gloria e o - - - nor di gloria e o - nor di gloria e o - nor .
- - leur no - - tre va - - - leur et si - - gna - lez no - - tre va - leur .

- - nor e dell' - - o - nor e dell' o - nor e dell' - o - nor .
- - toi - - re au champ de l'hon_neur oui si - gna - lez vo - - tre va - leur .

Viole Fag. e B.

Oboe e Clarini

FINE

DELL' ATTO

PRIMO

31197 20206 3712